****

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Труд (Технология)» по профилю «Швейное дело» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 7 - 8 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.11.2022г № 1026.

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и составлена с учетом индивидуальных и психофизических особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, уровня их прежних знаний и умений.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, система оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным. Обучение ведется с опорой на знания, которые обучающиеся приобретают на уроках математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей и т.д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению школьницами общеобразовательных предметов. Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями в музей на выставки. Благодаря конкретным впечатлениям, обучающиеся прочнее усваивают теоретические сведения.   
Обучение «Труду (Технологии)» развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики у детей с ОВЗ. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Цель изучения предмета «Труд (Технология)» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

* развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
* обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
* расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно–преобразующей деятельности человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* ознакомление с ролью человека–труженика и его местом на современном производстве;
* ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
* формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
* ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно–производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
* формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
* формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
* совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно–преобразующей деятельности;
* развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекцию и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекцию и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений.

Воспитательные задачи:

- выявление и поддержка детских инициатив и самостоятельности;

организация ранней профориентационной работы с обучающимися, расширение знаний о современных профессиях;

- развитие здоровьесберегающей предметно-пространственной и коммуникативной среды образовательной организации и реализация ее воспитательных возможностей;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, их будущего самоопределения;

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить обучающихся к самостоятельному труду, сформировать профессионально-трудовые умения и навыки, воспитать ряд нравственных, личностных качеств, обеспечивающих достаточно успешное включение учащихся специальной (коррекционной) школы в производительный труд, а также социальной адаптации в обществе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Текущий, промежуточный, итоговый контроль по предмету «Труд (Технология)» предусмотрен. На уроках используется национально – региональный компонент, с целью ознакомления обучающихся с историей края, традициями, промыслами, декоративно- прикладным творчеством.

Программа предусматривает подготовку обучающихся с умственной отсталостью к элементарным ручным работам. Обучающиеся класса знакомятся с видами ручных стежков. Содержание занятий определяется разделом «Технические сведения». Распределение этого материала по урокам в тематическом плане, сочетается с выполнением практических заданий, в ходе которых обучающиеся усваивают необходимые приемы работы. Овладение этими приемами способствует развитию у обучающихся практическим навыкам, обогащает их практический опыт. Типы занятий по труду (технологии) различаются по соотношению изучаемого на них теоретического и практического материала.   
Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Программа для 7-8 классов составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков труда (технологии) в 6 классе, с опорой на знания, которые обучающиеся приобретают на уроках математики, природоведения, истории. Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения обучающимися и материально-технического обеспечения мастерской. При этом на практическое повторение отводится от 30% до 50% учебного времени.

**Методы реализации программы**

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей обучающихся, их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

* Объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание обучающимися новой готовой информации;
* Репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизвести действие;
* Исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач школьниками;

Используются традиционные методы: наглядные, словесные.

Технологии:

* проблемное обучение;
* поисковая деятельность;
* технология деятельностного подхода
* здоровьесберегающие технологии.

Дистанционное обучение (применяется в период карантина или иных случаях, при которых исключено посещение школы, при технической возможности педагогов и обучающихся).

Дистанционное обучение организуется с использованием:

* электронная платформа ОУ;
* социальные сети;
* консультации.

Формы организации занятий:

* фронтальная,
* групповая (или в парах),
* индивидуальная,
* конкурс,
* выставка.

Коррекционная направленность обучения труду (технологии) заключается в формировании следующих умений:

* ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять прием работы и инструменты, нужные для выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Коррекционная работа включает следующие направления:

* Коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).
* Развитие различных видов мышления: (наглядно-образного; словесно-логического).
* Развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).

* Коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

С целью реализации **национально – регионального образовательного компонента**, а также в связи с отсутствием учебно – методических пособий по НРК, при изучении материала учебные занятия по предмету строятся так, чтобы обучающимся наглядно демонстрировать окружающую действительность, особенности развития своего края, района через практическое занятие, уроки – беседы, уроки – экскурсии. Содержание учебного материала по НРК отражается в поурочных планах учителя в заданиях, предлагаемых обучающимся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №14» с. Усть-Цильма, который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Труд (Технология) по профилю «Швейное дело»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **7** | **8** |
| Количество учебных недель | 34 | 34 |
| Количество часов в неделю | 7 | 7 |
| Количество часов в год | 238 | 238 |

**Содержание учебного предмета**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  раздела | Дидактические единицы |
| 1 | Вводное занятие. | Профессия - швея. Швейная мастерская.  Материалы. Инструменты. Приспособления. Специальная одежда. |
| 2 | Машиноведение. | Приспособления малой механизации. Лапка – линейка. Лапка - запошиватель. Краеобметочная машина |
| 3 | Машинные швы | Окантовочный шов. Соединительные швы |
| 4 | Отделка швейных изделий. | Отделка постоянная и съемная. Буфы. Мережка. Рюши. Воланы. Защипы. Складки. Вышивка «крест» |
| 5 | Моделирование. | Моделирование нагрудной вытачки. Моделирование выреза горловины. Моделирование кокеток. Моделирование рукавов. |
| 6 | Творческая проектная деятельность. | Различные виды декоративно- прикладного творчества. |
| 7 | Пошив швейных изделий. | Блузка с цельновыкроенным рукавом. Жилет. Халат. Юбка прямая. |
| 8 | Обтачки. | Подкройная обтачка, стачанная по плечевым срезам. Фигурная подкройная обтачка. |
| 9 | Конструирование. | Чертеж. Масштаб. Цельнокроеное платье. Цельновыкроенная основа. Пижамные брюки. Юбка прямая. |
| 10 | Обработка вытачек. | Вытачки. Раствор вытачки. Сутюживание концов вытачки. |
| 11 | Обработка нижнего среза изделия. | Потайные стежки. |
| 12 | Обработка срезов. | Осыпание. Краеобметочная машина. |
| 13 | Обработка складок. | Односторонние складки. Двусторонние складки. Бантовые складки. Встречные складки. |
| 14 | Ремонт одежды. | Наложение заплат в виде аппликации. |
| 15 | Кокетка в изделии. | Моделирование кокеток. Отделка кокеток. |
| 16 | Подведение итогов за четверть, год. | Отделка швейных изделий. Обработка срезов окантовочным швом. Обработка пройм подкройными обтачками. Обработка низа рукавов. Обработка притачного пояса и соединение его с изделием. |
| **8 класс** | | |
| 1 | Вводное занятие. | Профессия - швея. Швейная мастерская.  Материалы. Инструменты. Приспособления. Техника безопасности. |
| 2 | Машинные швы. | Соединительные швы. Краевые швы. Окантовка срезов изделия. |
| 3 | Машиноведение. | Специальные машины. Стачивающе-обметочные машины. Машины потайного стежка. Машины – полуавтомат. Оверлок. |
| 4 | Материаловедение. | Ткань Хлопчатобумажная. Ткань льняная. Шерсть. Шелк. Ацетат. Вискоза. Капрон. Лавсан. Нитрон |
| 5 | Ручные отделочные стежки. | Отделочные стежки. |
| 6 | Обработка складок. | Односторонние складки. Двусторонние складки. Бантовые складки. Встречные складки. |
| 7 | Отделка швейных изделий. | Отделка постоянная и съемная. Буфы. Мережка. Рюши. Воланы. Защипы. Складки. |
| 8 | Обработка карманов. | Накладные карманы. Прорезные карманы. Карманы в шве. Разметка карманов. |
| 9 | Творческая проектная деятельность. | Объемная аппликация. Аппликация из трикотажной крошки. Салфетка для кухни. Сухарница. Лоскутное шитье. Аппликация из ткани. Изонить. Квиллинг. Пошив мягкой игрушки. |
| 10 | Пошив швейных изделий. | Фартук с нагрудником. Жилет на подкладе. Юбка прямая. Блузка без рукавов и воротника. |
| 11 | Моделирование. | Стиль в одежде. Комплект. Дополнения. Силуэт: прямой, прилегающий, прямой, свободный. Плечевые изделия. Поясные изделия. Фигура человека. |
| 12 | Обработка кокеток. | Моделирование кокеток. Отделка кокеток. |
| 13 | Обработка воротников. | Одинарный воротник. Верхний воротник. Нижний воротник. Отложной воротник. Воротник – стойка. Плосколежащий воротник. Съемный воротник. |
| 14 | Обработка подбортов. | Подборт. Внешний срез подборта. Внутренний срез подборта. Край борта. Уступ. Отрезной подборт. Цельнокроеный подборт. Планка. |
| 15 | Застежка в изделии. | Разметка петель. Обметные петли. Петли – «ушки». Навесные петли. Рулик. Петли с обтачками. |
| 16 | Рукава в изделии. | Рукава. Втачкой рукав. Реглан. Полуреглан. Манжеты. Отвороты. Линия оката. Линия локтя. Низ рукава. Обхват плеча. Обхват запястья. |
| 17 | Конструирование. | Чертеж. Масштаб. Цельнокроено платье. Юбка прямая. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце» |
| 18 | Подведение итогов за четверть, год | Обработка накладных карманов. Обработка узла плечевого изделия. Сравнительная характеристика шерстяных и шелковых тканей. Обработка застежки в юбке. Обработка притачного пояса в юбке. Обработка горловины изделия. Обработка пройм изделия. |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол- во  часов | Практические виды работы на уроке | Темы регионального компонента |
|  |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | Проверка и наладка швейного оборудования | Востребованность профессии швея в районе. |
| 2 | Отделка швейных изделий. | 34 | Буфы. Мережка. Вышивка «крест» | Использование видов отделки при пошиве народного костюма Коми. |
| 3 | Машинные швы | 22 | Выполнение машинных швов на образцах |  |
| 4 | Моделирование. | 10 | Простейшее моделирование нагрудной вытачки | Рукава «фонарик» в коми народном костюме. |
| 5 | Пошив швейных изделий. | 72 | Пошив блузки. Пошив жилета. Пошив халата. Пошив юбки | Цельновыкроенная основа при пошиве  Усть – Цилемского традиционного костюма. |
| 6 | Обтачки. | 13 | Обработка срезов подкройными обтачками | Обтачка, как вид отделки в национальном костюме. |
| 7 | Творческая проектная деятельность. | 16 | Творческая проектная деятельность в различных техниках | Декоративно- прикладное искусство нашего района. |
| 8 | Машиноведение. | 6 | Повторение правил ТБ в мастерской, с рабочими инструментами, на рабочих местах, на ручной и электрической швейной машине. Работа на оверлоке |  |
| 9 | Конструирование. | 20 | Простейшие сведения о силуэте |  |
| 10 | Обработка вытачек. | 3 | Обработка вытачек на образцах | Фартук в традиционном костюме. |
| 11 | Обработка нижнего среза изделия. | 10 | Обработка нижнего среза изделия | Национальный костюм Усть-Цильмы. |
| 12 | Обработка срезов. | 4 | Обработка срезов изделия | Окантовочный шов при пошиве народного традиционного костюма Усть-Цильмы |
| 13 | Обработка складок. | 4 | Обработка складок на образцах | Фартук в народном костюме. |
| 14 | Ремонт одежды. | 3 | Выполнение различных видов ремонта |  |
| 15 | Обработка карманов. | 7 | Обработка накладных карманов различной формы |  |
| 16 | Подведение итогов за четверть, год. | 12 | Отделка швейных изделий. Буфы. Мережка. Обработка срезов. Обработка срезов изделия. Обработка вытачек. Обработка притачного пояса. Соединение пояса с изделием |  |
| **8 класс** | | | | |
| № | Наименование раздела | Кол- во  часов | Практические виды работы на уроке | Темы регионального компонента |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  | Востребованность профессии швея в нашем селе. |
| 2 | Машиноведение. | 4 | Проверка и наладка швейного оборудования |  |
| 3 | Машинные швы. | 11 | Выполнение машинных швов на образцах |  |
| 4 | Материаловедение. | 2 | Сведения о ткани. Распознавание |  |
| 5 | Ручные отделочные стежки. | 2 | Выполнения отделочных ручных стежков на образцах | Национальный орнамент Коми. |
| 6 | Обработка складок. | 4 | Выполнение складок на образцах | Фартук в народном костюме. |
| 7 | Отделка швейных изделий. | 9 | Выполнение различных видов отделки на образцах | Использование видов отделки при пошиве народного костюма Коми. |
| 8 | Обработка карманов. | 14 | Обработка прорезных карманов |  |
| 9 | Творческая проектная деятельность. | 18 | Творческая проектная деятельность в различных техниках | Декоративно- прикладное искусство нашего района. |
| 10 | Пошив швейных изделий. | 57 | Фартук с нагрудником. Жилет. Блузка без рукавов и воротника. Халат | Юбка в национальной одежде. |
| 11 | Моделирование. | 6 | Простейшие способы моделирования | Рукава «фонарик» в коми народном  костюме. |
| 12 | Обработка кокеток. | 12 | Обработка и соединение кокеток в изделии | Использование кокетки в народном костюме |
| 13 | Обработка воротников. | 28 | Обработка различных видов воротников | Воротник в народном костюме |
| 14 | Обработка подбортов. | 12 | Обработка подбортов различных моделей |  |
| 15 | Застежка в изделии. | 15 | Обработка на образцах различных видов застежки |  |
| 16 | Рукава в изделии. | 20 | Обработка низа рукавов в изделии | Рукава в народном костюме. |
| 17 | Конструирование. | 8 | Построение чертежей в различных масштабах |  |
| 18 | Подведение итогов за четверть, год. | 14 | Обработка накладного кармана фигурной формы. Отделка в изделии. Обработка обтачной петли. Обработка петель –ушек. Обработка низа рукавов. Обработка прорезных карманов. Обработка воротника |  |

**Перечень обязательных контрольных практических работ (7 кл)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Тема контрольной практической работы | Количество часов на выполнение |
| 1 четверть | Отделка швейных изделий. Буфы. Мережка | 4 |
| 2 четверть | Обработка срезов окантовочным швом | 2 |
| 3 четверть | Обработка срезов изделия.  Обработка вытачек на изделии | 2 |
| 4 четверть год | Обработка притачного пояса  Соединение пояса с изделием | 4 |

**Перечень обязательных контрольных практических работ (8 кл)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Тема контрольной практической работы | Количество часов на выполнение |
| 1 четверть | Обработка накладного кармана фигурной формы  Отделка в изделии | 4 |
| 2 четверть | Обработка обтачной петли | 2 |
| 3 четверть | Обработка петель-ушек  Обработка низа рукавов | 4 |
| 4 четверть год | Обработка прорезных карманов. Обработка воротников | 4 |

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

**Программа 7 класса обеспечивает достижение учащимися базовых учебных действий:**

**Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в учебно- трудовой группе (учитель − ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель− класс);

- использовать принятые правила общения с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью к учителю и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- научиться формулировать свои ответы на вопросы;

- доброжелательно относиться, сопереживать своим товарищам;

**Регулятивные учебные действия**

- научиться принимать и сохранять учебную задачу;

- соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, соблюдать правила ТБ и правила внутреннего распорядка в мастерской и т. д.);

- произвольно включаться трудовую деятельность группы, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

**Познавательные учебные действия:**

- научиться наблюдать, сравнивать;

- делать простейшие обобщения и анализировать;

- читать, писать и пользоваться специальной терминологией, применяемой в швейном деле, уметь писать эти спецтермины;

- наблюдать за действиями учителя;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, инструкционную карту, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)

- научиться извлекать необходимую информацию из разных источников либо источников, предложенных учителем;

**Программа 8 класса обеспечивает достижение учащимися базовых учебных действий:**

**Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в учебно- трудовой группе (учитель − ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель− класс);

- использовать принятые правила общения с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью к учителю и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- научиться формулировать свои ответы на вопросы;

- доброжелательно относиться, сопереживать своим товарищам;

**Регулятивные учебные действия**

- научиться принимать и сохранять учебную задачу;

- соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, соблюдать правила ТБ и правила внутреннего распорядка в мастерской и т. д.);

- произвольно включаться трудовую деятельность группы, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

**Познавательные учебные действия:**

- научиться наблюдать, сравнивать;

- делать простейшие обобщения и анализировать;

- читать, писать и пользоваться специальной терминологией, применяемой в швейном деле, уметь писать эти спецтермины;

- наблюдать за действиями учителя;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, инструкционную карту, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)

- научиться извлекать необходимую информацию из разных источников либо источников, предложенных учителем;

**Планируемые предметные результаты освоения программы (7 кл)**

**Личностные результаты**

- Принимать цель и готовый план деятельности, планировать деятельность, контролировать и оценивать её результаты с опорой на помощь учителя.

- Проявлять потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда.

- Проявлять умение гордиться результатами трудовой деятельности и достижениями- собственными, своих товарищей.

- Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности

- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

- Развитие коммуникативных учебных действий: вступать в коммуникацию и поддерживать общение в ситуациях трудового социального взаимодействия, выслушивать собеседника, вступать в диалог, использовать доступные источники и средства получения информации для решения трудовых задач

- Коррекция и развитие регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач в процессе изготовления изделий, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять контроль, самоконтроль в совместной деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

- Воспринимать временно-пространственную организацию урока.

**Предметные результаты**

 Достаточный уровень

-Выполнение работ ручного шитья на универсальных и специальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями

- Правильное пользование иглой, установка машинной иглы, заправка верхней и нижней нити

- Распознавание видов швейных материалов (лица, изнанки)

- Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности, проверка качества работы

- Соблюдение правил промышленной санитарии, гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности

Минимальный уровень

- Выполнение работ ручного шитья на универсальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями

- Правильное пользование иглой, установка машинной иглы, заправка верхней и нижней нити

- Распознавание простых видов швейных материалов (изнанки, лицевой стороны)

-Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности на основе технологических карт

- Соблюдение правил гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

**Планируемые предметные результаты освоения программы (8 кл)**

**Личностные результаты**

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень

- Знать название тканей, название простых машинных швов;

- Знать ручные и машинные швы, процесс их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

- Знать выполнение простейшего ремонта одежды;

- Знать технологию пришивание пуговиц;

- Знать свойства материалов и правил хранения; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

- Знать и применять правило безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно- гигиенических требований при выполнении работы;

- Уметь читать технологическую карту, используемой в процессе изготовления изделия; составлять стандартный план работы;

- Определять утилитарные и эстетические ценности предметов, изделий;

- Понимать и оценивать красоту труда и его результатов;

- Оценивать эстетичность предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;

- Распределять роли в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;

- Учитывать мнения товарищей и педагога при организации собственной деятельности и совместной работы;

- Комментировать и оценивать в доброжелательной форме достижений товарищей;

- Принимать посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень

- Определять осознанно виды различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

- Планировать предстоящую практическую работу, соотнесение своих действий с поставленной целью;

- Отобрать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;

- Создавать материальные ценности, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;

- Определять самостоятельно задачи предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;

- Прогнозировать конечный результат и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;

- Владеть некоторыми видам общественно-организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевого; и т.п.);

- Понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности;

- Способствовать умению к самооценке; пониманию необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы в рамках реализуемого профиля.

**Система оценки достижений планируемых результатов**

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий и устного ответа. Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты: правильность приемов работы; степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта); качество готового изделия; организацию рабочего места, а также степень умственной отсталости, уровень физического развития ученика.

Теоретическая часть:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели оценки | | | Косвенные показатели, влияющие на оценку |
| Полнота, систематичность, прочность знаний | Обобщенность  знаний | Действенность знаний |
| **Отметка «5»** | | | |
| Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые  обучающимся | Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, свободное оперирование известными факторами и сведениями | Самостоятельное применение знаний в практической деятельности; выполнение заданий, как воспроизводящего,  так  и творческого характера. Качественное (безошибочное) выполнение практического задания | Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике; постоянное стремление выполнять более сложное задание |
| **Отметка «4»** | | | |
| Изложение полученных знаний в устной, графической и письменной форме в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются несущественные ошибки, не исправленные учащимся | Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть несущественные  ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями | Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего  характера и с незначительными элементами творческого характера. Выполнение практического задания с погрешностями. | Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии; эпизодическое желание выполнить более сложное задание. |
| **Отметка «3»** | | | |
| Изложение полученных знаний неполное, однако, подтверждает его понимание и не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельного  их исправления | Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов | Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности; выполнение заданий только воспроизводящего характера. Выполнение практического задания с ошибками | Пассивность, созерцательный познавательный интерес к изучаемому предмету, новой технологии; отсутствие стремления выполнить более сложное задание |
| **отметка «2»** | | | |
| Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и неисправленные учеником ошибки | Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы. | Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание) | Отсутствует внимание и познавательный интерес при выполнении задания |

Практическая часть:

**Оценка «5» ставится учащемуся, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.**

**Оценка «4» ставится учащемуся, если к качеству выполненной работы имеются замечания, и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.**

**Оценка «3» ставится учащемуся, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена при помощи учителя.**

**Оценка «2» ставится учащемуся, если работа не выполнена.**

**Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение**

1. Учебно – методическое обеспечение:

Для реализации цели и задач обучения по данной программе используется УМК по профессионально – трудовому обучению издательств «Владос», «Просвещение».

* Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 5 класс, Москва, «Просвещение», 2020 г.
* Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 6 класс, Москва, «Просвещение», 2021 г.
* Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 7 класс, Москва, «Просвещение», 2021 г.

2. Технические средства:

* Персональный компьютер
* Многофункциональное устройство
* Рельсовая система с классной и интерактивной доской

3. Учебно-практическое оборудование:

* Ручные швейные машины.
* Швейные машины с электроприводом
* Утюг электрический
* Отпариватель вертикальный
* Инструменты и приспособления для ручных швейных работ
* Оверлок
* Встроенная гладильная доска
* Измерительные инструменты и приспособления
* Интерактивное учебное пособие по технологии «Технология: кройка и шитье 5-9 кл»
* Примерочная

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий, таблицы по конструированию, швейному оборудованию, технологии пошива изделий, карточки-задания, манекен, учебники. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера, интерактивная доска.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **7 класс** | | | |
| **1** | Вводное занятие -2 | | | |
| 1 | Задачи и план работы на год. Закрепление рабочих мест. |  |  |  |
| 2 | Подготовка швейного оборудования к работе. Повторение правил ТБ в мастерской |  |  |  |
| **2** | Машиноведение - 2 | | | |
| 3 | Краеобметочная машина (оверлок), ее устройство и применение. |  |  |  |
| 4 | Правила безопасной работы на краеобметочной машине. Получение практических навыков работы. |  |  |  |
| **3** | Машинные швы -8 | | | |
| 5 | Виды машинных швов, ТУ их выполнения. |  |  |  |
| 6 | Выполнение соединительных швов на образцах. |  |  |  |
| 7 | Выполнение швов на образцах. |  |  |  |
| 8 | Выполнение краевых швов на образцах. |  |  |  |
| 9 | Выполнение швов на образцах. |  |  |  |
| 10 | Выполнение накладных швов на образцах. |  |  |  |
| 11 | Выполнение швов на образцах. |  |  |  |
| 12 | Выполнение швов на образцах. |  |  |  |
| **4** | Вышивка «крест», как вид отделки швейных изделий- 8 | | | |
| 13 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 14 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 15 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 16 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 17 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 18 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 19 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| 20 | Получение навыков вышивки «крест». |  |  |  |
| **5** | Отделка швейных изделий -26 | | | |
| 21 | Виды отделки швейных изделий. |  |  |  |
| 22 | Правила раскроя отделочных деталей. |  |  |  |
| 23 | Рюши, способы их обработки. |  |  |  |
| 24 | Обработка узла изделия рюшей. |  |  |  |
| 25 | Раскрой волана к нижнему срезу рукава. |  |  |  |
| 26 | Обработка волана к нижнему срезу рукава. |  |  |  |
| 27 | Раскрой волана к вырезу горловины. |  |  |  |
| 28 | Обработка волана к вырезу горловины. |  |  |  |
| 29 | Раскрой волана в виде оборки. |  |  |  |
| 30 | Обработка волана в виде оборки. |  |  |  |
| 31 | Правила раскроя деталей с мелкими складками. |  |  |  |
| 32 | Обработка узла изделия мелкими складками. |  |  |  |
| 33 | Правила застрачивания защипов на изделии. |  |  |  |
| 34 | Обработка узла изделия защипами. |  |  |  |
| 35 | Фигурные мелкие складки. |  |  |  |
| 36 | Обработка узла изделия фигурными складками. |  |  |  |
| 37 | Мережка, ее виды. |  |  |  |
| 38 | Выполнение мережки «кисточка». |  |  |  |
| 39 | Выполнение мережки «раскол». |  |  |  |
| 40 | Выполнение мережки «раскол». |  |  |  |
| 41 | Выполнение мережки «столбик». |  |  |  |
| 42 | Выполнение мережки «столбик». |  |  |  |
| 43 | Буфы, как вид отделки. Выполнение буфов (ручной способ). |  |  |  |
| 44 | Выполнение буфов ручным способом. |  |  |  |
| 45 | Выполнение буфов машинным способом. |  |  |  |
| 46 | Выполнение буфов машинным способом. |  |  |  |
| **6** | Подведение итогов за четверть -4 | | | |
| 47 | Контр.раб. по теме «Отделка швейных изделий» Буфы. |  |  |  |
| 48 | Контр.раб. по теме «Отделка швейных изделий». Буфы. |  |  |  |
| 49 | Контр.раб. по теме «Отделка швейных изделий». Мережка. |  |  |  |
| 50 | Контр.раб. по теме «Отделка швейных изделий». Мережка |  |  |  |
| **7** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -6 | | | |
| 51 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 52 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 53 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 54 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 55 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 56 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **8** | Машиноведение -2 | | | |
| 57 | Закрепление правил ТБ в мастерской, на рабочих местах. |  |  |  |
| 58 | Наладка швейного оборудования. |  |  |  |
| **9** | Простейшие сведения о моделировании -10 | | | |
| 59 | Моделирование нагрудной вытачки. |  |  |  |
| 60 | Моделирование нагрудной вытачки. |  |  |  |
| 61 | Моделирование выреза горловины. |  |  |  |
| 62 | Моделирование выреза горловины. |  |  |  |
| 63 | Моделирование рукавов. |  |  |  |
| 64 | Моделирование рукавов. |  |  |  |
| 65 | Моделирование кокеток. |  |  |  |
| 66 | Моделирование кокеток. |  |  |  |
| 67 | Практ, раб, по теме «Моделирование». |  |  |  |
| 68 | Практ. раб. по теме «Моделирование». |  |  |  |
| **10** | Пошив швейных изделий -18 | | | |
| 69 | Блузка с цельновыкроенным рукавом. Название деталей, контурных срезов. |  |  |  |
| 70 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 71 | Построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 72 | Построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 73 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  |  |
| 74 | Раскрой плечевого изделия. |  |  |  |
| 75 | Раскрой плечевого изделия. |  |  |  |
| 76 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 77 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 78 | Проведение 1 примерки. |  |  |  |
| 79 | Устранение дефектов. |  |  |  |
| 80 | Обработка плечевых срезов. |  |  |  |
| 81 | Обработка горловины подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 82 | Обработка горловины подкройной обтачкой |  |  |  |
| 83 | Обработка боковых срезов. |  |  |  |
| 84 | Обработка низа рукавов косой поперечной обтачкой. |  |  |  |
| 85 | Обработка низа рукавов косой поперечной обтачкой. |  |  |  |
| 86 | Обработка нижнего среза изделия. Утюжка. |  |  |  |
| **11** | Подкройные обтачки - 5 | | | |
| 87 | Подкройные обтачки в изделии. |  |  |  |
| 88 | Обработка плечевых срезов обтачки. |  |  |  |
| 89 | Обработка отлетного среза обтачки. |  |  |  |
| 90 | Обработка горловины обтачкой. |  |  |  |
| 91 | Обработка горловины обтачкой. |  |  |  |
| **12** | Конструирование- 8 | | | |
| 92 | Платье цельнокроеное, фасоны. |  |  |  |
| 93 | Основные условные линии фигуры человека. |  |  |  |
| 94 | Название деталей, контурных срезов. |  |  |  |
| 95 | Снятие мерок для построения чертежа. |  |  |  |
| 96 | Снятие мерок для построения чертежа. |  |  |  |
| 97 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 98 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 99 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| **13** | Подкройные обтачки -8 | | | |
| 100 | Подкройные обтачки, их виды.  Обработка выреза круглой горловины подкройной обтачкой. |  |  |  |
|  |  |  |
| 101 | Обработка выреза круглой горловины подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 102 | Обработка выреза горловины углом подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 103 | Обработка выреза горловины углом подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 104 | Обработка выреза прямоугольной горловины подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 105 | Обработка выреза прямоугольной горловины подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 106 | Обработка фигурного выреза горловины подкройной обтачкой |  |  |  |
| 107 | Обработка фигурного выреза горловины подкройной обтачкой |  |  |  |
| **14** | Подведение итогов за четверть - 2 | | | |
| 108 | Контр.раб. по теме «Обработка срезов окантовочным швом». |  |  |  |
| 109 | Контр.раб. по теме «Обработка срезов окантовочным швом». |  |  |  |
| **15** | Обработка вытачек - 3 | | | |
| 110 | Вытачки, их виды и назначение. |  |  |  |
| 111 | Обработка неразрезных вытачек. |  |  |  |
| 112 | Обработка разрезных вытачек |  |  |  |
| **16** | Машиноведение -2 | | | |
| 113 | Повторение правил ТБ на рабочих местах. |  |  |  |
| 114 | Подготовка машин к работе. |  |  |  |
| **17** | Обработка нижнего среза изделия -10 | | | |
| 115 | Виды обработки нижнего среза изделия. |  |  |  |
| 116 | Обработка нижнего среза потайным стежком. |  |  |  |
| 117 | Обработка нижнего среза швом вподгибку с открытым срезом. |  |  |  |
| 118 | Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. |  |  |  |
| 119 | Обработка нижнего среза крестообразным стежком. |  |  |  |
| 120 | Обработка нижнего среза  Z - образной строчкой. |  |  |  |
| 121 | Обработка нижнего среза косым стежком. |  |  |  |
| 122 | Обработка нижнего среза тесьмой. |  |  |  |
| 123 | Обработка закругленного среза. |  |  |  |
| 124 | Обработка закругленного среза. |  |  |  |
| **18** | Обработка срезов - 4 | | | |
| 125 | Виды обработки срезов стачного шва. |  |  |  |
| 126 | Обработка срезов ручными стежками. |  |  |  |
| 127 | Обработка срезов окантовочным швом. |  |  |  |
| 128 | Обработка срезов тесьмой. |  |  |  |
| **19** | Обработка складок - 4 | | | |
| 129 | Складки в изделии, их виды. |  |  |  |
| 130 | Обработка односторонней складки. |  |  |  |
| 131 | Обработка бантовой складки. |  |  |  |
| 132 | Обработка встречной складки. |  |  |  |
| **20** | Окантовочный шов -14 | | | |
| 133 | Окантовочный шов, его применение. |  |  |  |
| 134 | Выполнение окантовочного шва на образце (1 способ). |  |  |  |
| 135 | Выполнение окантовочного шва на образце (2 способ). |  |  |  |
| 136 | Обработка прямого среза окантовочным швом. |  |  |  |
| 137 | Обработка закругленных срезов окантовочным швом. |  |  |  |
| 138 | Обработка закругленных срезов окантовочным швом. |  |  |  |
| 139 | Обработка горловины окантовочным швом. |  |  |  |
| 140 | Обработка горловины окантовочным швом. |  |  |  |
| 141 | Обработка пройм окантовочным швом. |  |  |  |
| 142 | Обработка пройм окантовочным швом. |  |  |  |
| 143 | Изделие – прихватка для кухни. Выкраивание деталей изделия |  |  |  |
| 144 | Обработка срезов прихватки окантовочным швом. |  |  |  |
| 145 | Обработка срезов прихватки окантовочным швом. |  |  |  |
| 146 | Обработка петельки. Окончательная отделка. |  |  |  |
| **21** | Ремонт одежды - 3 | | | |
| 147 | Виды ремонта. Наложение заплат. |  |  |  |
| 148 | Наложение заплаты в виде аппликации. |  |  |  |
| 149 | Наложение заплаты в виде аппликации. |  |  |  |
| **22** | Пошив швейных изделий - 18 | | | |
| 150 | Изделие – жилет. Фасоны жилетов, виды выреза горловины. Название деталей и контурных срезов. |  |  |  |
| 151 | Снятие мерок для построения чертежа. |  |  |  |
| 152 | Построение чертежа жилета в М 1:4. |  |  |  |
| 153 | Построение чертежа жилета в М 1:1. |  |  |  |
| 154 | Построение чертежа жилета в М 1:1. |  |  |  |
| 155 | Раскрой жилета. |  |  |  |
| 156 | Раскрой дополнительных деталей. |  |  |  |
| 157 | Обработка бортов подбортами. |  |  |  |
| 158 | Обработка бортов подбортами. |  |  |  |
| 159 | Обработка накладных карманов. |  |  |  |
| 160 | Соединение карманов с изделием. |  |  |  |
| 161 | Обработка плечевых швов изделия и обтачек. |  |  |  |
| 162 | Обработка боковых швов изделия и обтачек. |  |  |  |
| 163 | Обработка горловины подкройными обтачками. |  |  |  |
| 164 | Обработка горловины подкройными обтачками. |  |  |  |
| 165 | Обработка пройм подкройными обтачками. |  |  |  |
| 166 | Обработка пройм подкройными обтачками. |  |  |  |
| 167 | Обработка низа изделия. Утюжка. |  |  |  |
| **22** | Обработка карманов - 7 | | | |
| 168 | Накладные карманы, способы их обработки. |  |  |  |
| 169 | Обработка накладного кармана закругленной формы. |  |  |  |
| 170 | Обработка накладного кармана закругленной формы. |  |  |  |
| 171 | Обработка накладного кармана со встречной складкой. |  |  |  |
| 172 | Обработка накладного кармана со встречной складкой. |  |  |  |
| 173 | Обработка накладного кармана с клапаном. |  |  |  |
| 174 | Обработка накладного кармана с клапаном. |  |  |  |
| **23** | Подведение итогов за четверть - 2 | | | |
| 175 | Контр.раб. по теме « Обработка срезов изделия» |  |  |  |
| 176 | Контр.раб. по теме « Обработка вытачек» |  |  |  |
| **24** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -6 | | | |
| 177 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 178 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 179 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 180 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 181 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 182 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **25** | Конструирование -4 | | | |
| 183 | Снятие мерок для построения чертежа цельновыкроенной основы. |  |  |  |
| 184 | Построение чертежа цельновыкроенной основы в М 1:4. |  |  |  |
| 185 | Построение чертежа цельновыкроенной основы в М 1:4. |  |  |  |
| 186 | Внесение изменений в чертеж для построения халата. |  |  |  |
| **26** | Пошив швейных изделий -18 | | | |
| 187 | Изделие- халат. Название деталей и контурных срезов. |  |  |  |
| 188 | Построение чертежа халата в М 1:1. |  |  |  |
| 189 | Построение чертежа халата в М 1:1. |  |  |  |
| 190 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 191 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 192 | Раскрой дополнительных деталей. |  |  |  |
| 193 | Обработка накладных карманов на изделии. |  |  |  |
| 194 | Соединение карманов с изделием. |  |  |  |
| 195 | Обработка боковых швов изделия. |  |  |  |
| 196 | Обработка плечевых швов изделия. |  |  |  |
| 197 | Обработка пояса изделия. |  |  |  |
| 198 | Обработка бортов с одновременным втачиванием пояса. |  |  |  |
| 199 | Обработка бортов с одновременным втачиванием пояса. |  |  |  |
| 200 | Обработка горловины спинки подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 201 | Настрачивание подбортов. |  |  |  |
| 202 | Настрачивание подбортов. |  |  |  |
| 203 | Обработка петли для пояса. |  |  |  |
| 204 | Обработка нижнего среза изделия. Утюжка. |  |  |  |
| **27** | Конструирование -8 | | | |
| 205 | Юбка прямая. Название деталей и контурных срезов. |  |  |  |
| 206 | Снятие мерок, их запись |  |  |  |
| 207 | Построение чертежа изделия в М 1:4. |  |  |  |
| 208 | Построение чертежа изделия в М 1:4. |  |  |  |
| 209 | Моделирование на основе чертежа прямой юбки в М 1:4. |  |  |  |
| 210 | Моделирование на основе чертежа прямой юбки в М 1:4. |  |  |  |
| 211 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 212 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| **28** | Пошив швейных изделий -18 | | | |
| 213 | Изделие – юбка. Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 214 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 215 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 216 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 217 | Проведение 1 примерки. Устранение дефектов, подгонка. |  |  |  |
| 218 | Обработка вытачек, складок. |  |  |  |
| 219 | Обработка вытачек, складок. |  |  |  |
| 220 | Обработка боковых швов. |  |  |  |
| 221 | Обработка шлицы (разреза) в изделии. |  |  |  |
| 222 | Обработка шлицы (разреза) в изделии. |  |  |  |
| 223 | Обработка застежки в изделии. |  |  |  |
| 224 | Обработка застежки в изделии. |  |  |  |
| 225 | Обработка притачного пояса. |  |  |  |
| 226 | Обработка верхнего среза изделия. |  |  |  |
| 227 | Обработка верхнего среза изделия. |  |  |  |
| 228 | Обработка обметной петли, пришивание пуговицы. |  |  |  |
| 229 | Обработка нижнего среза. |  |  |  |
| 230 | Обработка нижнего среза. Утюжка. |  |  |  |
| **29** | Подведение итогов за год -4 | | | |
| 231 | Контр. раб по теме «Обработка притачного пояса». |  |  |  |
| 232 | Контр. раб по теме «Обработка притачного пояса». |  |  |  |
| 233 | Контр. раб по теме «Соединение пояса с изделием |  |  |  |
| 234 | Контр. раб по теме «Обработка пояса с изделием». |  |  |  |
| **30** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -4 | | | |
| 235 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 236 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 237 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 238 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Класс - 8** | | | |
| **1** | Вводное занятие - 2 | | | |
| 1 | Вводное занятие. План работы на четверть. |  |  |  |
| 2 | Подготовка швейного оборудования. Правила ТБ на рабочих местах. |  |  |  |
| **2** | Машиноведение -2 | | | |
| 3 | Швейные машины, их виды. Название деталей швейной машины. |  |  |  |
| 4 | Заправка, наладка швейного оборудования. |  |  |  |
| **3** | Машинные швы -4 | | | |
| 5 | Виды машинных швов, их применение. |  |  |  |
| 6 | ТУ выполнения, условное обозначение машинных швов. |  |  |  |
| 7 | Выполнение машинных швов. |  |  |  |
| 8 | Выполнение машинных швов. |  |  |  |
| **4** | Материаловедение -2 | | | |
| 9 | Лицевая и изнаночная сторона ткани. |  |  |  |
| 10 | Долевая и поперечная нить ткани. |  |  |  |
| **5** | Отделочные ручные стежки-2 | | | |
| 11 | Ручные отделочные стежки, технология выполнения. |  |  |  |
| 12 | Выполнение ручных отделочных стежков. |  |  |  |
| **5** | Складки в изделии -4 | | | |
| 13 | Складки в изделии, их виды, конструкция, назначение. |  |  |  |
| 14 | Правила обработки складок. |  |  |  |
| 15 | Обработка складок с одновременной обработкой низа изделия. |  |  |  |
| 16 | Обработка складок с одновременной обработкой низа изделия. |  |  |  |
| **6** | Отделка швейных изделий -9 | | | |
| 17 | Отделка швейных изделий, ее разновидности. |  |  |  |
| 18 | Обработка узла изделия защипами. |  |  |  |
| 19 | Буфы, как отделка швейных изделий. |  |  |  |
| 20 | Обработка узла изделия буфами (ручной способ). |  |  |  |
| 21 | Буфы, как отделка швейных изделий. |  |  |  |
| 22 | Обработка узла изделия буфами (машинный способ). |  |  |  |
| 23 | Мережка, ее виды. |  |  |  |
| 24 | Обработка узла изделия мережкой. |  |  |  |
| 25 | Обработка узла изделия мережкой. |  |  |  |
| **7** | Обработка карманов -9 | | | |
| 26 | Карманы в изделии, их виды, способы обработки. |  |  |  |
| 27 | Обработка накладного кармана прямоугольной формы. |  |  |  |
| 28 | Обработка накладного кармана закругленной формы. |  |  |  |
| 29 | Обработка накладного кармана закругленной формы. |  |  |  |
| 30 | Обработка накладного кармана с закругленным клапаном. |  |  |  |
| 31 | Обработка накладного кармана со встречной складкой |  |  |  |
| 32 | Обработка накладного кармана со встречной складкой |  |  |  |
| 33 | Обработка кармана в шве. |  |  |  |
| 34 | Обработка кармана в шве. |  |  |  |
| **8** | Пошив швейных изделий -15 | | | |
| 35 | Изделие – фартук с нагрудником. Выбор фасона, отделки. |  |  |  |
| 36 | Снятие мерок, построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 37 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 38 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 39 | Обработка отделочных деталей изделия. |  |  |  |
| 40 | Обработка отделочных деталей изделия. |  |  |  |
| 41 | Обработка накладных карманов. |  |  |  |
| 42 | Обработка накладных карманов. |  |  |  |
| 43 | Соединение карманов с деталью. |  |  |  |
| 44 | Обработка бретелей. |  |  |  |
| 45 | Соединение бретелей с нагрудником. |  |  |  |
| 46 | Обработка пояса. |  |  |  |
| 47 | Соединение деталей изделия. |  |  |  |
| 48 | Соединение деталей изделия. |  |  |  |
| 49 | Окончательная отделка. Утюжка. |  |  |  |
| **9** | Подведение итогов за четверть -4 | | | |
| 50 | Контр.раб по теме «Обработка накладных карманов фигурной формы». |  |  |  |
| 51 | Контр.раб по теме «Обработка накладных карманов фигурной формы». |  |  |  |
| 52 | Контр.раб по теме «Отделка в изделии» |  |  |  |
| 53 | Контр.раб по теме «Отделка в изделии» |  |  |  |
| **10** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -5 | | | |
| 54 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 55 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 56 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 57 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 58 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **11** | Моделирование -4 | | | |
| 59 | Краткие сведения о направлении моды. |  |  |  |
| 60 | Силуэт в одежде. Понятие «стиль». |  |  |  |
| 61 | Ассортимент поясной и плечевой одежды. |  |  |  |
| 62 | Выбор фасона с учетом особенностей фигуры. Описание фасона изделия. |  |  |  |
| **12** | Машинные швы- 7 | | | |
| 63 | Окантовочный шов, его применение, ТУ выполнения. |  |  |  |
| 64 | Окантовка мелких деталей. |  |  |  |
| 65 | Окантовка воротников. |  |  |  |
| 66 | Окантовка карманов, клапанов |  |  |  |
| 67 | Изделие - прихватка. |  |  |  |
| 68 | Обработка срезов изделия окантовочным швом. |  |  |  |
| 69 | Обработка срезов изделия окантовочным швом. |  |  |  |
| **13** | Кокетка в изделии -12 | | | |
| 70 | Кокетка в изделии. Виды кокеток, отделка. |  |  |  |
| 71 | Способы соединения кокеток с основной деталью. |  |  |  |
| 72 | Моделирование кокеток. |  |  |  |
| 73 | Моделирование кокеток |  |  |  |
| 74 | Соединение прямой кокетки с основной деталью стачным швом. |  |  |  |
| 75 | Самост.раб по теме «Моделирование кокеток». |  |  |  |
| 76 | Соединение прямой кокетки с основной деталью настрочным швом. |  |  |  |
| 77 | Соединение прямой кокетки с основной деталью накладным швом. |  |  |  |
| 78 | Обработка кокетки оборкой. |  |  |  |
| 79 | Соединение кокетки с основной деталью. |  |  |  |
| 80 | Обработка фигурной кокетки. |  |  |  |
| 81 | Соединение кокетки с основной деталью. |  |  |  |
| **14** | Обработка подбортов -12 | | | |
| 82 | Подборта, их назначение, виды. |  |  |  |
| 83 | Изготовление выкроек подбортов. |  |  |  |
| 84 | Изготовление выкроек подбортов. |  |  |  |
| 85 | Обработка срезов подбортов. |  |  |  |
| 86 | Обработка бортов в изделиях с застежкой до верха. |  |  |  |
| 87 | Обработка бортов в изделиях с застежкой до верха. |  |  |  |
| 88 | Обработка бортов в изделиях с отворотами. |  |  |  |
| 89 | Обработка бортов в изделиях с отворотами. |  |  |  |
| 90 | Обработка борта цельнокроеной планкой. |  |  |  |
| 91 | Обработка борта цельнокроеной планкой. |  |  |  |
| 92 | Обработка подкройной планкой. |  |  |  |
| 93 | Обработка подкройной планкой. |  |  |  |
| **15** | Застежка в изделии -15 | | | |
| 94 | Застежка в изделии, ее виды. |  |  |  |
| 95 | Обработка обметных петель. |  |  |  |
| 96 | Обработка петель – ушек. |  |  |  |
| 97 | Обработка петель – ушек. |  |  |  |
| 98 | Обработка навесных петель |  |  |  |
| 99 | Соединение навесных петель с бортом. |  |  |  |
| 100 | Обработка навесных петель (рулик). |  |  |  |
| 101 | Обработка навесных петель (рулик). |  |  |  |
| 102 | Соединение навесных петель с бортом |  |  |  |
| 103 | Обработка обтачных петель с одной обтачкой. |  |  |  |
| 104 | Обработка обтачных петель с одной обтачкой. |  |  |  |
| 105 | Обработка обтачных петель с двумя обтачками. |  |  |  |
| 106 | Обработка обтачных петель с двумя обтачками. |  |  |  |
| 107 | Обработка несквозной застежки на планке. |  |  |  |
| 108 | Обработка несквозной застежки на планке. |  |  |  |
| **16** | Подведение итогов за четверть -2 | | | |
| 109 | Контр.раб. по теме «Обработка обтачной петли». |  |  |  |
| 110 | Контр.раб. по теме «Обработка обтачной петли». |  |  |  |
| **17** | Творческая проектная деятельность в различных техниках-4 | | | |
| 111 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 112 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 113 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 114 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **18** | Машиноведение -2 | | | |
| 115 | Вводное занятие. План работы на четверть. |  |  |  |
| 116 | Регулировка, смазка, наладка швейного оборудования |  |  |  |
| **19** | Обработка воротников -28 | | | |
| 117 | Воротники, их виды. |  |  |  |
| 118 | Построение чертежа воротника стойка в М 1:1. |  |  |  |
| 119 | Построение чертежа отложного воротника в М 1:1. |  |  |  |
| 120 | Построение чертежа воротника отложного на стойке в М 1:1. |  |  |  |
| 121 | Построение отложного воротника для изделий с отворотами в М 1:1 |  |  |  |
| 122 | Построение чертежа плосколежащего воротника в М 1:1. |  |  |  |
| 123 | Обработка воротника - стойка. |  |  |  |
| 124 | Втачивание воротника - стойка в горловину. |  |  |  |
| 125 | Втачивание воротника - стойка в горловину. |  |  |  |
| 126 | Обработка отложного воротника |  |  |  |
| 127 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 128 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 129 | Обработка отложного воротника на стойке. |  |  |  |
| 130 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 131 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 132 | Обработка отложного воротника с рюшей |  |  |  |
| 133 | Обработка отложного воротника. |  |  |  |
| 134 | Соединение воротника с горловиной с помощью обтачки. |  |  |  |
| 135 | Соединение воротника с горловиной с помощью обтачки. |  |  |  |
| 136 | Обработка волана к горловине. |  |  |  |
| 137 | Соединение волана с горловиной. |  |  |  |
| 138 | Обработка горловины с воланом двойной косой обтачкой. |  |  |  |
| 139 | Обработка горловины с воланом двойной косой обтачкой. |  |  |  |
| 140 | Обработка съемного воротника. |  |  |  |
| 141 | Обработка съемного воротника. |  |  |  |
| 142 | Моделирование формы выреза горловины |  |  |  |
| 143 | Моделирование формы выреза горловины |  |  |  |
| 144 | Самост.раб по теме «Моделирование формы выреза горловины» |  |  |  |
| **20** | Рукава в изделии -20 | | | |
| 145 | Рукава, виды покроя. |  |  |  |
| 146 | Построение чертежа прямого рукава в М 1:4. |  |  |  |
| 147 | Построение чертежа прямого рукава в М 1:4. |  |  |  |
| 148 | Моделирование рукавов. |  |  |  |
| 149 | Моделирование рукавов. |  |  |  |
| 150 | Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой. |  |  |  |
| 151 | Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой. |  |  |  |
| 152 | Обработка низа рукава манжетой на застежке. |  |  |  |
| 153 | Обработка низа рукава манжетой на застежке. |  |  |  |
| 154 | Обработка низа короткого рукава имитирующей манжетой. |  |  |  |
| 155 | Обработка низа короткого рукава имитирующей манжетой. |  |  |  |
| 156 | Обработка низа рукавов эластичной тесьмой. |  |  |  |
| 157 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой с образованием оборки. |  |  |  |
| 158 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой с образованием оборки. |  |  |  |
| 159 | Обработка низа рукава окантовочным швом. |  |  |  |
| 160 | Обработка низа рукава отделочной обтачкой. |  |  |  |
| 161 | Обработка низа рукава воланом. |  |  |  |
| 162 | Обработка низа рукава воланом. |  |  |  |
| 163 | Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 164 | Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой. |  |  |  |
| **21** | Пошив швейных изделий - 12 | | | |
| 165 | Изделие-блузка без рукавов и воротника. Название деталей и контурных срезов. Снятие мерок. |  |  |  |
| 166 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 167 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 168 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 169 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 170 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 171 | Проведение 1 примерки. |  |  |  |
| 172 | Устранение дефектов, подгонка изделия. |  |  |  |
| 173 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 174 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 175 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 176 | Обработка узлов изделия. Окончат.отделка |  |  |  |
| **22** | Подведение итогов за четверть - 4 | | | |
| 177 | Контр.раб по теме «Обработка петель -ушек». |  |  |  |
| 178 | Контр.раб по теме «Обработка петель – ушек». |  |  |  |
| 179 | Контр.раб по теме «Обработка низа рукавов». |  |  |  |
| 180 | Контр.раб по теме «Обработка низа рукавов». |  |  |  |
| **23** | Моделирование -2 | | | |
| 181 | Моделирование нагрудной вытачки в изделии в М 1:4. |  |  |  |
| 182 | Моделирование нагрудной вытачки в изделии в М 1:4. |  |  |  |
| **24** | Пошив швейных изделий- 16 | | | |
| 183 | Изделие –блузка с рукавами и воротником. Снятие мерок. План пошива изделия. |  |  |  |
| 184 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 185 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 186 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 187 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 188 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 189 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 190 | Проведение 1 примерки. Устранение дефектов, подгонка изделия. |  |  |  |
| 191 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 192 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 193 | Обработка узлов изделия. |  |  |  |
| 194 | Обработка рукавов. |  |  |  |
| 195 | Вметывание рукавов. |  |  |  |
| 196 | Проведение 2 примерки. |  |  |  |
| 197 | Втачивание рукавов. |  |  |  |
| 198 | Обработка петель, пришивание пуговиц. |  |  |  |
| **25** | Обработка прорезных карманов -5 | | | |
| 199 | Прорезные карманы, их виды. Размеры и месторасположение на изделии. |  |  |  |
| 200 | Обработка кармана в «рамку». |  |  |  |
| 201 | Обработка кармана в «рамку». |  |  |  |
| 202 | Обработка кармана с «листочкой». |  |  |  |
| 203 | Обработка кармана с «листочкой». |  |  |  |
| **26** | Конструирование - 8 | | | |
| 204 | Построение чертежей швейных изделий. |  |  |  |
| 205 | Снятие мерок для построения чертежа цельнокроеного платья. |  |  |  |
| 206 | Построение чертежа изделия в М 1:4. |  |  |  |
| 207 | Построение чертежа изделия в М 1:4. |  |  |  |
| 208 | Построение чертежа изделия в М 1:4. |  |  |  |
| 209 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 210 | Построение чертежа изделия в М 1:1. |  |  |  |
| 211 | Построение чертежа изделия в М 1:1 |  |  |  |
| **29** | Пошив швейных изделий -14 | | | |
| 212 | Изделие – жилет. Выбор фасона, отделки. |  |  |  |
| 213 | Снятие мерок. Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 214 | Построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 215 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 216 | Обработка накладных карманов на изделии. |  |  |  |
| 217 | Соединение карманов с изделием |  |  |  |
| 218 | Обработка бортов изделия. |  |  |  |
| 219 | Обработка боковых швов изделия. |  |  |  |
| 220 | Обработка низа изделия. |  |  |  |
| 221 | Обработка плечевых швов изделия. |  |  |  |
| 222 | Обработка пройм изделия обтачкой |  |  |  |
| 223 | Обработка пройм изделия обтачкой |  |  |  |
| 224 | Обработка горловины изделия |  |  |  |
| 225 | Обработка петель. Утюжка. |  |  |  |
| **30** | Подведение итогов за год -4 | | | |
| 226 | Контр.раб по теме «Обработка прорезного кармана» |  |  |  |
| 227 | Контр.раб по теме «Обработка прорезного кармана» |  |  |  |
| 228 | Контр раб по теме «Обработка воротников» |  |  |  |
| 229 | Контр раб по теме «Обработка воротников» |  |  |  |
| **31** | Творческая проектная деятельность в различных техниках - 9 | | | |
| 230 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 231 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 232 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 233 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 234 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 235 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 236 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 237 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 238 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |