****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Производственное обучение. Швейное дело» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) X классов (далее – Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон **«**Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;
* приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* письмом Минобразования РФ от 14.03.2001 г. № 29/1448-6 «О рекомендациях, о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;

* положение о рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов ГОУ РК «СКШИ № 14»с. Усть -Цильма
* программно -методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.
* Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Швейное дело, 7-9 классы, Л.М. Иноземцева/ Москва «Владос», 2011 г, сб 2

Программа предусматривает создание определенных организационных и психологопедагогических условий, которые направлены на овладение теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми при выполнении работ по данному трудовому профилю, и разработана с учетом психофизических особенностей и возможностей учащихся. Обучение в X классе рассматривается как углубленная профессиональная подготовка по швейному делу.

Отличительной особенностью Программы является статус государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа- интернат № 14» с. Усть –Цильма как участника мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». В условиях реализации мероприятия существенно обновлена материально-техническая база школьной мастерской по профилю «Швейное дело», внедрены новые методы обучения и воспитания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений.

**Цели** Программы:

* обобщение, систематизация знаний, полученных в период обучения профессионально-трудовому обучению в V-IX классах, совершенствование и автоматизация навыков, расширение технологического арсенала учащихся;
* оказание практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального образования.

**Задачи** Программы **образовательные:**

* формирование прочных профессионально-трудовых умений и навыков по швейному делу, имеющих практическую направленность и соответствующих психофизическим возможностям обучающихся;
* формирование у учащихся социальных и правовых компетенций, необходимых для адаптации к условиям рынка труда.

**Задачи** Программы **воспитательные:**

* воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду, создание условий для развития творческого мышления и воображения;
* формирование общепринятых в обществе стереотипов поведения и черт личности, способствующих развитию уверенности, осознания собственного «Я», самоуважения, самореализации.

Содержание учебного предмета направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению несложных видов швейных работ на производстве и в быту. Усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ, на которые отводится не менее 80% учебного времени. Программа включает в себя разделы по охране труда на швейных предприятиях, технологии изготовления швейных изделий, материаловедению, специальных знаний и умений по выполнению швейных работ. Важным элементом обучения является усвоение профессиональной терминологии. Количество часов на каждую тему отводится в зависимости от особенностей учебной группы, степени её подготовленности. В процессе обучения при реализации индивидуального подхода учитываются специфические особенности, возможности и способности.

В каждой четверти предусмотрена тема «Практическое повторение», предусматривающая формирование навыков практического выполнения и применения различных технологий пошива легкой женской и детской одежды, но и пошиву другой продукции. А так же являются одним из способов изучения динамики развития трудовых способностей обучающихся.

Школьная мастерская оснащена современным оборудованием, которое успешно используется в процессе учебных занятий, способствует применению разнообразных форм и методов педагогической работы. Выбор метода всецело зависит от направленности, целевой установки урока, поставленных и реализуемых задач. Традиционно методы трудового обучения подразделяются на словесные, наглядные, практические, однако преимущественно применяется комбинированный метод обучения. Решение поставленных задач достигается в результате использования всей совокупности методов и методических приёмов в различных сочетаниях.

Используются **словесные методы обучения:** рассказ; беседа; инструктирование, инструктаж; словарная работа; объяснение.

Применяется **практический метод обучения –** упражнение(я).

Используются основные **технологии:** проблемное обучение; поисковая деятельность; технология деятельностного подхода; здоровьесберегающие технологии; дистанционное обучение.

Применяются основные **формы организации образовательного процесса:** фронтальная; групповая (или в парах); индивидуальная; конкурс; выставка.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются: беседа (диалог); работа с книгой; практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению; самостоятельная работа; работа по карточкам; составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Используются **методы стимуляции:** демонстрация натуральных объектов; дифференцирование; индивидуализация; наглядные пособия, раздаточный материал; создание увлекательных ситуаций; занимательные упражнения; экскурсии; декады трудового обучения; участие в конкурсах; участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Применяются традиционные формы контроля и варианты его проведения.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, контрольных практических работ.

На уроках профессионально -трудового обучения используется национально -региональный компонент, с целью ознакомления учащихся с историей края, традициями, промыслами, декоративно- прикладным творчеством.

На изучение программы по предмету, на которое рассчитана АОП отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 10 | 22 | 748 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | | Образовательный компонент | |
|  | Наименование  раздела | Дидактические единицы | Коррекционный компонент | Воспитательный  компонент |
|  | **Класс – 10** | | | |
| 1 | Вводное занятие. | Значение швейных изделий в жизни человека  Подготовка швейного оборудования к работе. Смазка, заправка  Повторение правил поведения в мастерской. | **Развитие слуховой, зрительной памяти:**  - умение использовать приёмы запоминания и припоминания при работе с карточками-заданиями;  - развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану при работе с образцом;  **Коррекция мышления:**  - совершенствовать навыки и умения делать выводы и умозаключения;  - использовать развивающие упражнения, помогающие исключить или обобщить;  - обучать приёмам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);  - развитие логического мышления на всех этапах урока;  **Коррекция познавательной деятельности:**  - активизировать познавательную деятельность развивающими вопросами, нестандартными заданиями;  - создание проблемных ситуаций, частичного поиска;  - вовлечение в творческую работу всего класса с учётом дифференцированного подхода к учащимся;  - использование ИКТ;  - вовлекать учащихся в творческие задания: отгадывание ребусов, кроссвордов, составление устных рассказов;  **Коррекция нарушений и развитие эмоционально - личностной сферы:**  - развитие способности понимать главное в воспринимаемом учебном материале на каждом этапе урока;  - коррекция пространственной ориентировки при составлении плана предстоящей работы;  - развитие умения устанавливать причинно-следственные зависимости при работе с инструментами, приспособлениями, оборудованием;  - критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при анализе выполненного изделия;  - релаксационные упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения;  - коррекция мелкой моторики рук через упражнения, пальчиковые гимнастики.  Коррекционная работа выражается в формировании **умений**:  - ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);  - предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделий, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);  - контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий). | Воспитывать:  - позитивное отношение к труду и людям труда;  - осознание необходимости и практической значимости труда, который выполняют  обучающиеся;  - умение работать в коллективе;  -умение работать самостоятельно;  -умение учащихся слушать объяснения учителя и уметь сформулировать ответ на поставленный вопрос;  - любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.  Формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.  - Воспитывать положительную мотивацию к выполнению практических работ;  - бережное отношение к учебным вещам, раздаточному материалу. |
| 2 | Машиноведение | Швейная машина, название деталей швейной машины.  Заправка, наладка, регулировка машины. ТБ и противопожарные мероприятия в швейной мастерской. Тренировочные упражнения: замена иглы, смена и закрепление прижимной лапки  Наладка натяжения нитей в машине, намотка нити на шпульку. Краеобметочная машина. Функции машины. Виды декоративных строчек |
| 3 | Машинные швы | Соединительные швы. Накладные швы. Окантовочный шов |
| 4 | Отделка швейных изделий. | Буфы. Мережка. Защипы. |
| 5 | Моделирование. | Силуэт в одежде. Стиль. Фасон изделия. Моделирование юбок. Моделирование кокеток |
| 6 | Пошив швейных изделий. | Блузка с цельновыкроенным рукавом. Жилет. Халат. Юбка прямая. Блузка без рукавов. Сумка пляжная. Детская одежда. |
| 7 | Обработка карманов | Накладные карманы. Прорезные карманы. Карман с листочкой. Карман «в рамку». Джинсовый карман |
| 8 | Творческая проектная деятельность. | Различные виды декоративно- прикладного творчества. |
| 9 | Обработка узлов деталей поясной одежды | Пояс. Шлевки. Хлястик. Клапан. Пояс. Бретели. Складки. Вытачки. Оборки. Рюши. Воланы. Застежка «молния» |
| 10 | Конструирование. | Чертеж. Масштаб. Изменение чертежа |
| 11 | Профессии в швейном производстве | Оператор швейного производства. Виды деятельности на предприятии |
| 12 | Организация труда и производства на швейном предприятии | Пошив одежды. Структура швейного предприятия. Трудовое законодательство. Обязанности и права работника. Социальная защита работника |
| 13 | Кокетка в изделии. | Моделирование кокеток. Отделка кокеток. |
| 14 | Обработка рукавов. | Рукава. Виды рукавов. Способы обработки низа рукавов |
| 15 | Обработка воротников. | Одинарный воротник. Верхний воротник. Нижний воротник. Линия отлета. Линия конца. Линия втачивания. Горловина. Обхват шеи. Отложной воротник. Воротник – стойка. Плосколежащий воротник. Борт. |
| 16 | Обработка подбортов. | Подборт. Внешний срез подборта. Внутренний срез подборта. Край борта. Уступ. Отрезной подборт. Цельнокроеный подборт. Планка. |
| 17 | Застежка в изделии. | Прорезные петли. Петли «ушки». Петли «рулик». Обтачные петли |
| 18 | Влажно- тепловая обработка | ВТО изделий. Виды ВТО. Терминология ВТО |
| 19 | Материаловедение | Волокна. Свойства волокон. Свойства ткани. Пряжа. Ткацкое производство. Переплетение нитей. Нетканые материалы. Дублерин. Флизелин. Бортовая ткань Клееевая прокладка |
| 20 | Практическое повторение | Фартук. Обтачные петли. Обработка воротников, низа рукавов. Нагрудная вытачка. Моделирование нагрудной вытачки. Прорезные карманы |
| 21 | Классификация одежды | Классификация одежды. Виды одежды. Деление одежды. |
| 22 | Сведения о фигуре человека | Пропорции тела. Типы телосложений. Размерные признаки фигуры |
| 23 | Подведение итогов за четверть, год. | Окантовка прямого среза. Окантовка закругленного среза. Волокна. Терминология утюжильных работ. Свойства ткани. Моделирование |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол- во  часов | Формы контроля | Темы регионального компонента | Кол – во  час рег. комп. |
| 1 | Вводное занятие. | 4 | Фронт.опрос |  |  |
| 2 | Машиноведение. | 33 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 3 | Машинные швы. | 22 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 4 | Творческая проектная деятельность. | 110 | Фронт.опрос  Практ. раб | Декоративно- прикладное искусство нашего района. | В ходе урока |
| 5 | Отделка швейных изделий. | 16 | Фронт.опрос  Практ. раб  Практ.раб | Использование видов отделки при пошиве народного костюма Коми. | В ходе урока |
| 6 | Профессии швейного производства | 2 | Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 7 | Организация труда и производства на швейных предприятиях | 19 | Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 8 | Обработка карманов. | 22 | Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 9 | Пошив швейных изделий. | 205 | Практ. раб  Фронт.опрос |  | В ходе урока |
| 10 | Моделирование. | 11 | Практ. раб  Фронт.опрос | Рукава «фонарик» в коми народном  костюме. | В ходе урока |
| 11 | Материаловедение | 67 | Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 12 | ВТО изделия | 5 | Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 13 | Практическое повторение | 40 | Практ.раб  Фронт.опрос  Практ. раб |  |  |
| 14 | Кокетка в изделии. | 18 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 15 | Обработка воротников. | 37 | Практ. раб  Фронт.опрос | Воротник в народной костюме | В ходе урока |
| 16 | Обработка подбортов. | 11 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 17 | Застежка в изделии. | 22 | Практ. раб  Фронт.опрос | Виды застёжки в национальной одежде Коми. | В ходе урока |
| 18 | Рукава в изделии. | 25 | Практ. раб  Фронт.опрос | Рукава в народном костюме Усть – Цильмы. | В ходе урока |
| 19 | Классификация одежды | 5 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 20 | Конструирование. | 13 | Практ. раб  Фронт.опрос |  |  |
| 21 | Обработка отдельных узлов и деталей швейных изделий | 40 | Практ. раб  Фронт. Опрос |  |  |
| 22 | Сведения о фигуре человека | 7 | Практ. раб  Фронт. Опрос |  |  |
| 23 | Подведение итогов за четверть, год. | 14 | Контр.практ. раб |  |  |
|  |  | 748 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Класс - 10** | | | |
| **1** | Вводное занятие - 4 | | | |
| 1 | Задачи и план работы на год. Закрепление рабочих мест. |  |  |  |
| 2 | Подготовка швейного оборудования к работе. Смазка, заправка |  |  |  |
| 3 | Повторение правил поведения в мастерской. |  |  |  |
| 4 | Значение швейных изделий в жизни человека |  |  |  |
| **2** | Машиноведение - 4 | | | |
| 5 | Швейная машина, название деталей швейной машины. |  |  |  |
| 6 | Заправка, наладка, регулировка машины. |  |  |  |
| 7 | Правила ТБ во время работы на швейном оборудовании в мастерской |  |  |  |
| 8 | ТБ и противопожарные мероприятия в швейной мастерской |  |  |  |
| **3** | Машинные швы -6 | | | |
| 9 | Виды машинных швов, ТУ их выполнения. |  |  |  |
| 10 | Соединительные швы. Стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку. ТУ выполнения. Схема |  |  |  |
| 11 | Виды накладных швов, ТУ их выполнения. Схема |  |  |  |
| 12 | Выполнение накладных швов |  |  |  |
| 13 | Выполнение накладных швов |  |  |  |
| 14 | Выполнение накладных швов |  |  |  |
| **4** | Творческая проектная деятельность в различных техниках - 6 | | | |
| 15 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 16 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 17 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 18 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 19 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 20 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| **5** | Отделка швейных изделий - 16 | | | |
| 21 | Отделка легкой одежды, ее виды. |  |  |  |
| 22 | Обработка защипов в продольном направлении. |  |  |  |
| 23 | Обработка защипов в поперечном направлении. |  |  |  |
| 24 | Обработка мелких складок. |  |  |  |
| 25 | Укладывание складок в узор. |  |  |  |
| 26 | Буфы ручным и машинным способами. |  |  |  |
| 27 | Обработка буфов ручным способом. |  |  |  |
| 28 | Обработка буфов ручным способом. |  |  |  |
| 29 | Обработка буфов машинным способом. |  |  |  |
| 30 | Обработка буфов машинным способом. |  |  |  |
| 31 | Мережка, ее виды. |  |  |  |
| 32 | Выполнение мережки на образцах. |  |  |  |
| 33 | Выполнение мережки на образцах. |  |  |  |
| 34 | Выполнение мережки на образцах. |  |  |  |
| 35 | Изготовление салфетки с отделкой в технике «Мережка» |  |  |  |
| 36 | Изготовление салфетки с отделкой в технике «Мережка» |  |  |  |
| **6** | Неполадки в работе швейной машины-4 | | | |
| 37 | Неполадки в работе швейной машины. Способы их устранения |  |  |  |
| 38 | Тренировочные упражнения: замена иглы, смена и закрепление прижимной лапки |  |  |  |
| 39 | Наладка натяжения нитей в машине, намотка нити на шпульку |  |  |  |
| 40 | Смазка машины, заправка нитей в машине |  |  |  |
| **7** | Обработка карманов - 11 | | | |
| 41 | Накладные карманы, их виды. Способы соединения с деталью. |  |  |  |
| 42 | Обработка гладкого накладного кармана прямоугольной формы |  |  |  |
| 43 | Обработка гладкого накладного кармана прямоугольной формы |  |  |  |
| 44 | Обработка гладкого накладного карман закругленной формы |  |  |  |
| 45 | Обработка гладкого накладного карман закругленной формы |  |  |  |
| 46 | Обработка накладного кармана со встречной складкой и клапаном. |  |  |  |
| 47 | Обработка накладного кармана со встречной складкой и клапаном. |  |  |  |
| 48 | Обработка накладного кармана с отворотом прямоугольной формы |  |  |  |
| 49 | Обработка накладного кармана с отворотом прямоугольной формы |  |  |  |
| 50 | Обработка накладного кармана с отворотом закругленной формы |  |  |  |
| 51 | Обработка накладного кармана с отворотом закругленной формы |  |  |  |
| **8** | Профессии в швейном производстве - 2 | | | |
| 52 | Оператор швейного производства, его функции |  |  |  |
| 53 | Подбор видов деятельности на производстве |  |  |  |
| **9** | Организация труда и производства на швейных предприятиях - 19 | | | |
| 54 | Виды производства одежды |  |  |  |
| 55 | Составление схемы «Производство одежды» |  |  |  |
| 56 | Структура швейного предприятия, его подразделения |  |  |  |
| 57 | Составление схемы «Структура швейного предприятия» |  |  |  |
| 58 | Производственные процессы изготовления одежды |  |  |  |
| 59 | Составление схемы «Производственные процессы изготовления одежды» |  |  |  |
| 60 | Основные рабочие профессии швейного производства, их характеристика |  |  |  |
| 61 | Составление схемы «Основные рабочие профессии швейного производства» |  |  |  |
| 62 | Трудовое законодательство. Право на труд |  |  |  |
| 63 | Законодательство о труде несовершеннолетних |  |  |  |
| 64 | Обязанности и права работника |  |  |  |
| 65 | Социальная защита работника |  |  |  |
| 66 | Трудоустройство, заработная плата |  |  |  |
| 67 | Дисциплина труда и трудовой распорядок |  |  |  |
| 68 | Безопасность труда на швейных предприятиях |  |  |  |
| 69 | Требования к оборудованию швейного предприятия |  |  |  |
| 70 | Специальные защитные устройства и приспособления |  |  |  |
| 71 | Правила безопасной работы при выполнении ручных операций |  |  |  |
| 72 | Составление схемы «Опасные механизмы на швейном предприятии» |  |  |  |
| **10** | Пошив швейных изделий -16 | | | |
| 73 | Изделие – фартук. Выбор отделки. Снятие мерок. |  |  |  |
| 74 | Построение чертежа изделия в М1:4 |  |  |  |
| 75 | Построение чертежа изделия в М1:1. |  |  |  |
| 76 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 77 | Раскрой дополнительных деталей. |  |  |  |
| 78 | Обработка карманов. |  |  |  |
| 79 | Обработка карманов. |  |  |  |
| 80 | Соединение карманов с изделием. |  |  |  |
| 81 | Обработка срезов нижней части фартука |  |  |  |
| 82 | Обработка бретелей. |  |  |  |
| 83 | Соединение бретелей с нагрудником. |  |  |  |
| 84 | Обработка нагрудника. |  |  |  |
| 85 | Обработка пояса. |  |  |  |
| 86 | Соединение деталей изделия. |  |  |  |
| 87 | Соединение деталей изделия. |  |  |  |
| 88 | Окончательная отделка. Утюжка. |  |  |  |
| **11** | Моделирование -4 | | | |
| 89 | Краткие сведения о направлении моды |  |  |  |
| 90 | Силуэт в одежде. Понятие «стиль». |  |  |  |
| 91 | Выбор фасона изделия с учетом особенностей фигуры. |  |  |  |
| 92 | Описание фасона изделия. |  |  |  |
| **12** | Материаловедение - 14 | | | |
| 93 | Общие сведения о волокнах |  |  |  |
| 94 | Натуральные волокна, их получение, свойства |  |  |  |
| 95 | Химический волокна, их получение свойства |  |  |  |
| 96 | Основные натуральные волокна, способы их происхождения |  |  |  |
| 97 | Хлопковое волокно. Составление таблицы |  |  |  |
| 98 | Льняное волокно. Составление таблицы |  |  |  |
| 99 | Шелковое волокно. Составление таблицы |  |  |  |
| 100 | Шерстяное волокно. Составление таблицы |  |  |  |
| 101 | Основные химические волокна, способы их получения |  |  |  |
| 102 | Капрон. Составление таблицы |  |  |  |
| 103 | Лавсан. Составления тваблицы |  |  |  |
| 104 | Нитрон. Составление таблицы |  |  |  |
| 105 | Вискозное волокно. Составление таблицы |  |  |  |
| 106 | Самост работа по теме «Волокна» |  |  |  |
| **13** | Машинные швы -16 | | | |
| 107 | Окантовочный шов, как отделка швейных изделий. |  |  |  |
| 108 | Приспособления для выполнения окантовки. Дефекты окантовки. |  |  |  |
| 109 | Окантовка карманов, воротников. |  |  |  |
| 110 | Окантовка карманов, воротников. |  |  |  |
| 111 | Окантовка манжет, клапанов. |  |  |  |
| 112 | Окантовка манжет, клапанов. |  |  |  |
| 113 | Применение окантовочного шва для изготовления кухонной салфетки. |  |  |  |
| 114 | Применение окантовочного шва для изготовления кухонной салфетки. |  |  |  |
| 115 | Применение окантовочного шва для изготовления кухонной салфетки. |  |  |  |
| 116 | Применение окантовочного шва для изготовления держателя салфеток. |  |  |  |
| 117 | Раскрой изделия. |  |  |  |
| 118 | Раскрой изделия. |  |  |  |
| 119 | Раскрой подкладки и прокладки изделия. |  |  |  |
| 120 | Соединение деталей изделия. |  |  |  |
| 121 | Окантовка срезов изделия. |  |  |  |
| 122 | Окантовка срезов изделия. Окончательная отделка. |  |  |  |
| **14** | Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий -5 | | | |
| 123 | Оборудование для выполнения ВТО |  |  |  |
| 124 | Основные виды влажно-тепловых операций |  |  |  |
| 125 | Терминология утюжильных работ |  |  |  |
| 126 | Правила безопасной работы с утюжильным оборудованием |  |  |  |
| 127 | Самост.раб по теме «Терминология утюжильных работ» |  |  |  |
| **15** | Кокетка в изделии - 18 | | | |
| 128 | Кокетка, ее виды, отделка. |  |  |  |
| 129 | Просмотри видеофильма «История кокетки» |  |  |  |
| 130 | Обработка нижнего среза кокетки. Соединение кокеток с деталью. |  |  |  |
| 131 | Моделирование кокетки в М 1:4 |  |  |  |
| 132 | Моделирование кокетки в М 1:4 |  |  |  |
| 133 | Моделирование кокетки в М 1:1 |  |  |  |
| 134 | Моделирование кокетки в М 1:1 |  |  |  |
| 135 | Соединение прямой кокетки с деталью стачным швом. |  |  |  |
| 136 | Соединение прямой кокетки с деталью стачным швом |  |  |  |
| 137 | Соединение прямой кокетки с деталью настрочным швом. |  |  |  |
| 138 | Соединение прямой кокетки с деталью настрочным швом. |  |  |  |
| 139 | Окантовка прямой кокетки. |  |  |  |
| 140 | Соединение прямой кокетки с деталью стачным швом. |  |  |  |
| 141 | Обработка кокетки оборкой. |  |  |  |
| 142 | Соединение кокетки с деталью. |  |  |  |
| 143 | Обработка фигурной кокетки. |  |  |  |
| 144 | Обработка фигурной кокетки. |  |  |  |
| 145 | Соединение кокетки с деталью. |  |  |  |
| **16** | Практическое повторение. Изготовление фартука с нагрудником (36 размер) -16 | | | |
| 146 | Построение чертежа фартука в М 1:1 |  |  |  |
| 147 | Подготовка выкройки к раскрою |  |  |  |
| 148 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 149 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 150 | Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 151 | Обработка накладных карманов |  |  |  |
| 152 | Обработка накладных карманов |  |  |  |
| 153 | Соединение карманов с изделием |  |  |  |
| 154 | Обработка срезов нижней части фартука |  |  |  |
| 155 | Обработка бретелей |  |  |  |
| 156 | Обработка бретелей |  |  |  |
| 157 | Соединение бретелей с нагрудником. Обработка нагрудника |  |  |  |
| 158 | Обработка пояса |  |  |  |
| 159 | Соединение деталей фартука |  |  |  |
| 160 | Соединение деталей фартука |  |  |  |
| 161 | Окончательная отделка. Утюжка |  |  |  |
| **17** | Подведение итогов за четверть -4 | | | |
| 162 | Контр.раб по теме «Окантовка прямого среза». |  |  |  |
| 163 | Контр.раб по теме «Окантовка закругленного среза». |  |  |  |
| 164 | Контр.раб по теме «Волокна». |  |  |  |
| 165 | Контр.раб по теме «Терминология утюжильных работ». |  |  |  |
| **18** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -11 | | | |
| 166 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 167 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 168 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 169 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 170 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 171 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 172 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 173 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 174 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 175 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 176 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| **19** | Классификация одежды-5 | | | |
| 177 | Классификация одежды, требования, предъявляемые к ней |  |  |  |
| 178 | Виды одежды |  |  |  |
| 179 | Деление одежды по половозрастным признакам |  |  |  |
| 180 | Деление одежды по размерам, ростам |  |  |  |
| 181 | Заполнение таблицы «Классификация одежды» |  |  |  |
| **20** | Обработка воротников -37 | | | |
| 182 | Просмотр видеоматериала «История воротников» |  |  |  |
| 183 | Воротники, их виды. Название срезов. |  |  |  |
| 184 | Правила втачивания воротников в горловину. |  |  |  |
| 185 | Мерки для построения чертежа воротника |  |  |  |
| 186 | Построение чертежей воротников в М 1:1 |  |  |  |
| 187 | Построение чертежей воротников в М 1:1 |  |  |  |
| 188 | Построение чертежей воротников в М 1:1 |  |  |  |
| 189 | Выкраивание деталей воротника стойка |  |  |  |
| 190 | Обработка воротника – стойка. |  |  |  |
| 191 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 192 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 193 | Выкраивание деталей отложного воротника |  |  |  |
| 194 | Обработка отложного воротника. |  |  |  |
| 195 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 196 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 197 | Выкраивание деталей плосколежащего воротника |  |  |  |
| 198 | Обработка плосколежащего воротника. |  |  |  |
| 199 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 200 | Втачивание воротника в горловину. |  |  |  |
| 201 | Выкраивание деталей отложного воротника на стойке |  |  |  |
| 202 | Обработка отложного воротника на стойке. |  |  |  |
| 203 | Соединение воротника с горловиной. |  |  |  |
| 204 | Соединение воротника с горловиной. |  |  |  |
| 205 | Выкраивание деталей отложного воротника |  |  |  |
| 206 | Выкраивание и обработка рюши для воротника |  |  |  |
| 207 | Обработка отложного воротника рюшей. |  |  |  |
| 208 | Выкраивание и подготовка подкройной обтачки для соединения воротника |  |  |  |
| 209 | Соединение воротника с горловиной при помощи подкройной обтачки. |  |  |  |
| 210 | Соединение воротника с горловиной при помощи подкройной обтачки. |  |  |  |
| 211 | Выкраивание и обработка рюши для горловины |  |  |  |
| 212 | Соединение рюши с горловиной |  |  |  |
| 213 | Выкраивание и обработка двойной косой обтачки для обработки горловины |  |  |  |
| 214 | Обработка горловины с рюшей двойной косой обтачкой |  |  |  |
| 215 | Выкраивание и обработка деталей съёмного воротника |  |  |  |
| 216 | Обработка съёмного воротника |  |  |  |
| 217 | Обработка съёмного воротника |  |  |  |
| 218 | Самост раб по теме «Обработка воротника» (по выбору) |  |  |  |
| **21** | Свойства ткани-20 | | | |
| 219 | Физико-механические свойства ткани |  |  |  |
| 220 | Прочность ткани |  |  |  |
| 221 | Растяжение ткани |  |  |  |
| 222 | Сминаемость ткани |  |  |  |
| 223 | Жесткость ткани |  |  |  |
| 224 | Драпируемость ткани |  |  |  |
| 225 | Износоустойчивость ткани |  |  |  |
| 226 | Гигиенические свойства ткани |  |  |  |
| 227 | Гигроскопичность ткани |  |  |  |
| 228 | Способность ткани пропускать воздух |  |  |  |
| 229 | Устойчивость ткани к солнечным лучам |  |  |  |
| 230 | Теплозащитные свойства ткани |  |  |  |
| 231 | Технологические свойства ткани |  |  |  |
| 232 | Осыпаемость ткани |  |  |  |
| 233 | Усадка ткани |  |  |  |
| 234 | Скольжение ткани |  |  |  |
| 235 | Пылеемкость ткани |  |  |  |
| 236 | Сравнение свойств х/б и льняной ткани |  |  |  |
| 237 | Сравнение свойств шелковой и шерстяной ткани |  |  |  |
| 238 | Заполнение таблицы «Свойства ткани» |  |  |  |
| **22** | Новые ткани и нетканые материалы-11 | | | |
| 239 | Ткани из смешанных волокон, их свойства |  |  |  |
| 240 | Трикотажные материалы, их свойства |  |  |  |
| 241 | Производство нетканых материалов, их свойства |  |  |  |
| 242 | Клеевые прокладки, их виды |  |  |  |
| 243 | Дублерин, его применение |  |  |  |
| 244 | Флизелин, его применение |  |  |  |
| 245 | Клеевая паутинка |  |  |  |
| 246 | Бортовая ткань |  |  |  |
| 247 | Нетканый материал |  |  |  |
| 248 | Утепляющие материалы |  |  |  |
| 249 | Составление коллекции клеевых, прокладочных и утепляющих материалов |  |  |  |
| **23** | Обработка подбортов-11 | | | |
| 250 | Подборта, их назначение, виды. |  |  |  |
| 251 | Изготовление выкройки цельнокроеного подборта. |  |  |  |
| 252 | Изготовление выкройки отрезного подборта. |  |  |  |
| 253 | Обработка срезов подборта. |  |  |  |
| 254 | Обработка срезов подборта. |  |  |  |
| 255 | Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха). |  |  |  |
| 256 | Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха). |  |  |  |
| 257 | Обработка борта отрезным подбортом (изделия с отворотами). |  |  |  |
| 258 | Обработка борта отрезным подбортом (изделия с отворотами). |  |  |  |
| 259 | Обработка борта цельнокроеным подбортом |  |  |  |
| 260 | Обработка борта цельнокроеным подбортом |  |  |  |
| **24** | Застежка в изделии - 22 | | | |
| 261 | Застежка в изделии, ее виды |  |  |  |
| 262 | Обработка петель – «ушек». |  |  |  |
| 263 | Обработка петель – «ушек». |  |  |  |
| 264 | Соединение петель – «ушек» с бортом. |  |  |  |
| 265 | Обработка навесных петель (шнурок). |  |  |  |
| 266 | Обработка навесных петель (шнурок). |  |  |  |
| 267 | Соединение навесных петель с изделием. |  |  |  |
| 268 | Обработка навесных петель (рулик). |  |  |  |
| 269 | Обработка навесных петель (рулик). |  |  |  |
| 270 | Соединение навесных петель с изделием. |  |  |  |
| 271 | Обтачные петли, их виды |  |  |  |
| 272 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 273 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 274 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 275 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| 276 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| 277 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| 278 | Обработка несквозной застежки на планке. |  |  |  |
| 279 | Обработка несквозной застежки на планке. |  |  |  |
| 280 | Обработка прорезных петель на швейной машине |  |  |  |
| 281 | Обработка прорезных петель на швейной машине |  |  |  |
| 282 | Сам.раб по теме «Обработка застежки» (1 вид) |  |  |  |
| **25** | Машиноведение- 25 | | | |
| 283 | Электрическая швейная машина в мастерской, ее функции. Практические навыки работы на машине |  |  |  |
| 284 | Краеобметочная строчка, ее назначение |  |  |  |
| 285 | Обметывание краев ткани с лапкой «зигзаг» |  |  |  |
| 286 | Обметывание краев ткани с краеобметочной лапкой |  |  |  |
| 287 | Потайная подшивочная строчка, ее назначение |  |  |  |
| 288 | Строчка для обметывания петель, ее назначения |  |  |  |
| 289 | Функция пришивания пуговиц, ее назначение |  |  |  |
| 290 | Функция «вшивание молнии», ее назначение |  |  |  |
| 291 | Вшивание центральной молнии |  |  |  |
| 292 | Вшивание боковой молнии |  |  |  |
| 293 | Работа с эластичным материалом, эластичной тесьмой |  |  |  |
| 294 | Пришивание эластичной тесьмы |  |  |  |
| 295 | Функция машины для выполнения аппликации, выстегивания |  |  |  |
| 296 | Пришивание аппликации |  |  |  |
| 297 | Выстегивание деталей |  |  |  |
| 298 | Работа с использованием функции «пэчворк» |  |  |  |
| 299 | Закрепляющие стежки, их назначение |  |  |  |
| 300 | Тройная эластичная строчка |  |  |  |
| 301 | Выполнение закрепки на образцах |  |  |  |
| 302 | Декоративные строчки, их назначение |  |  |  |
| 303 | Строчка «марежка» |  |  |  |
| 304 | Фестонная строчка |  |  |  |
| 305 | Выполнение буфов |  |  |  |
| 306 | Строчка «ракушка» |  |  |  |
| 307 | Декоративные строчки |  |  |  |
| **26** | Рукава в изделии - 25 |  |  |  |
| 308 | Рукава в изделии, их виды. |  |  |  |
| 309 | Мерки для построения чертежа прямого рукава |  |  |  |
| 310 | Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:4. |  |  |  |
| 311 | Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:4. |  |  |  |
| 312 | Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:1. |  |  |  |
| 313 | Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:1. |  |  |  |
| 314 | Моделирование рукавов в М 1:4 |  |  |  |
| 315 | Моделирование рукавов в М 1:4 |  |  |  |
| 316 | Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой. |  |  |  |
| 317 | Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой. |  |  |  |
| 318 | Обработка низа рукава манжетой на застежке. |  |  |  |
| 319 | Обработка низа рукава манжетой на застежке. |  |  |  |
| 320 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой. |  |  |  |
| 321 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой. |  |  |  |
| 322 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой с образованием оборки. |  |  |  |
| 323 | Обработка низа рукава эластичной тесьмой с образованием оборки. |  |  |  |
| 324 | Обработка низа рукава воланом. |  |  |  |
| 325 | Обработка низа рукава воланом. |  |  |  |
| 326 | Обработка низа рукава отделочной обтачкой. |  |  |  |
| 327 | Обработка низа рукава отделочной обтачкой. |  |  |  |
| 328 | Обработка низа рукава окантовкой |  |  |  |
| 329 | Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 330 | Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой. |  |  |  |
| 331 | Самост работа «Моделирование рукавов» в М 1: 4 (по выбору) |  |  |  |
| 332 | Самост работа «Обработка низа рукава» (по выбору) |  |  |  |
| **27** | Практическое повторение. Обработка обтачных петель -6 | | | |
| 333 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 334 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 335 | Обработка обтачных петель с 1 обтачкой. |  |  |  |
| 336 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| 337 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| 338 | Обработка обтачных петель с 2 обтачками. |  |  |  |
| **28** | Подведение итогов за четверть -2 | | | |
| 339 | Контр.раб по теме «Свойства ткани» |  |  |  |
| 340 | Контр.раб по теме «Свойства ткани» |  |  |  |
| **29** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -12 | | | |
| 341 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 342 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 343 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 344 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 345 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 346 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 347 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 348 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 349 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 350 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 351 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 352 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| **30** | Пошив швейных изделий -31 | | | |
| 353 | Изделие – блузка с рукавами и воротником. Выбор фасона,отделки. |  |  |  |
| 354 | Название деталей, контурных срезов. |  |  |  |
| 355 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 356 | Построение чертежа в М 1:4. |  |  |  |
| 357 | Построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 358 | Построение чертежа в М 1:1. |  |  |  |
| 359 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  |  |
| 360 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 361 | Раскрой изделия с учетом н.о. |  |  |  |
| 362 | Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 363 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 364 | Подготовка изделия к 1 примерке. |  |  |  |
| 365 | Проведение 1 примерки. |  |  |  |
| 366 | Подгонка изделия по фигуре. |  |  |  |
| 367 | Обработка бортов. |  |  |  |
| 368 | Обработка бортов. |  |  |  |
| 369 | Обработка вытачек, плечевых швов. |  |  |  |
| 370 | Обработка боковых швов, нижнего среза. |  |  |  |
| 371 | Обработка воротника. |  |  |  |
| 372 | Соединение воротника с горловиной. |  |  |  |
| 373 | Соединение воротника с горловиной. |  |  |  |
| 374 | Обработка рукавов. |  |  |  |
| 375 | Обработка рукавов. |  |  |  |
| 376 | Вметывание рукавов в пройму. |  |  |  |
| 377 | Проведение 2 примерки. |  |  |  |
| 378 | Внесение изменений, подгонка. |  |  |  |
| 379 | Втачивание рукавов в пройму. |  |  |  |
| 380 | Втачивание рукавов в пройму. |  |  |  |
| 381 | Обработка петель на изделии |  |  |  |
| 382 | Пришивание пуговиц |  |  |  |
| 383 | Окончательная отделка. Утюжка. |  |  |  |
| **31** | Материаловедение- 11 | | | |
| 384 | Классификация пряжи |  |  |  |
| 385 | Классификация нитей |  |  |  |
| 386 | Ткацкое производство |  |  |  |
| 387 | Просмотр видеоматериала «История создания ткани» |  |  |  |
| 388 | Процессы ткацкого производства |  |  |  |
| 389 | Нити основы, утка. Их свойства |  |  |  |
| 390 | Лицевая и изнаночная сторона ткани |  |  |  |
| 391 | Профессии ткацкого производства |  |  |  |
| 392 | Переплетения нитей в ткани, их виды |  |  |  |
| 393 | Отделка ткани, ее процессы |  |  |  |
| 394 | Составление таблицы «Процессы ткацкого производства |  |  |  |
| **32** | Ассортимент тканей - 11 | | | |
| 395 | Ассортимент х/б тканей |  |  |  |
| 396 | Ассортимент льняных тканей |  |  |  |
| 397 | Ассортимент шелковых тканей |  |  |  |
| 398 | Ассортимент шерстяных тканей |  |  |  |
| 399 | Составление коллекции «Ассортимент тканей» |  |  |  |
| 400 | Ассортимент кожи |  |  |  |
| 401 | Натуральная кожа, ее получение, свойства |  |  |  |
| 402 | Сырье для получения натуральной кожи |  |  |  |
| 403 | Искусственная кожа, ее получение, свойства |  |  |  |
| 404 | Сырье для получения искусственной кожи |  |  |  |
| 405 | Просмотр видеоматериала «Процесс получения натуральной и искусственной кожи |  |  |  |
| **33** | Обработка отдельных деталей и узлов швейных изделий-40 | | | |
| 406 | Обработка шлевок различной формы |  |  |  |
| 407 | Обработка шлевок различной формы |  |  |  |
| 408 | Обработка хлястиков различной формы |  |  |  |
| 409 | Обработка хлястиков различной формы |  |  |  |
| 410 | Обработка клапанов различной формы |  |  |  |
| 411 | Обработка клапанов различной формы |  |  |  |
| 412 | Обработка манжеты круговой |  |  |  |
| 413 | Обработка манжеты на застежке |  |  |  |
| 414 | Обработка пат различной формы |  |  |  |
| 415 | Обработка пат различной формы |  |  |  |
| 416 | Обработка пояса |  |  |  |
| 417 | Обработка бретели |  |  |  |
| 418 | Складки в изделии, виды и обработка |  |  |  |
| 419 | Обработка складок |  |  |  |
| 420 | Вытачки в изделии, виды и обработка |  |  |  |
| 421 | Обработка вытачек |  |  |  |
| 422 | Оборки, воланы, рюши, их различия |  |  |  |
| 423 | Обработка оборок, воланов, рюш |  |  |  |
| 424 | Соединение оборок, воланов и рюш с изделием |  |  |  |
| 425 | Соединение оборок, воланов и рюш с изделием |  |  |  |
| 426 | Способы обработки нижнего среза брюк |  |  |  |
| 427 | Обработка среза подшивочной ручной строчкой |  |  |  |
| 428 | Обработка среза потайной машинной строчкой |  |  |  |
| 429 | Обработка среза швов вподгибку с открытым и закрытым срезом |  |  |  |
| 430 | Обработка среза брючной тесьмой |  |  |  |
| 431 | Обработка среза резиновой тесьмой |  |  |  |
| 432 | Обработка среза цельнокроеной манжетой |  |  |  |
| 433 | Соединение оборок, воланов и рюш с изделием |  |  |  |
| 434 | Обработка среза притачной круговой манжетой |  |  |  |
| 435 | Обработка среза притачной круговой манжетой |  |  |  |
| 436 | Обработка среза притачной манжетой на застежке |  |  |  |
| 437 | Обработка среза притачной манжетой на застежке |  |  |  |
| 438 | Обработка притачного пояса в юбке |  |  |  |
| 439 | Обработка притачного пояса в юбке |  |  |  |
| 440 | Обработка шлицы в юбке |  |  |  |
| 441 | Обработка разреза в юбке |  |  |  |
| 442 | Обработка застежки тесьмой «молнией» |  |  |  |
| 443 | Обработка застежки тесьмой «молнией» |  |  |  |
| 444 | Самост раб «Обработка отдельного узла изделия» (по выбору) |  |  |  |
| 445 | Самост раб «Обработка отдельного узла изделия» (по выбору) |  |  |  |
| **34** | Творческая проектная деятельность в различных техниках - 16 | | | |
| 446 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 447 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 448 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 449 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 450 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 451 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 452 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 453 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 454 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 455 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 456 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 457 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 458 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 459 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 460 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 461 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **35** | Сведения о фигуре человека-7 | | | |
| 462 | Краткая характеристика внешних форм и пропорций тела человека |  |  |  |
| 463 | Типы телосложений |  |  |  |
| 464 | Размерные признаки фигуры человека. Правила их измерения |  |  |  |
| 465 | Порядок снятия мерок с фигуры человека |  |  |  |
| 466 | Условные обозначения мерок, их назначение |  |  |  |
| 467 | Самост.работа «Снятие мерок с фигуры человека». Работа с манекеном |  |  |  |
| 468 | Заполнение таблицы «Мерки для построения чертежа плечевого изделия» |  |  |  |
| **36** | Пошив швейных изделий - 30 | | | |
| 469 | Построение чертежа прямой блузки без рукавов в М 1:4 |  |  |  |
| 470 | Построение чертежа прямой блузки без рукавов в М 1:4 |  |  |  |
| 471 | Название деталей и контурных срезов |  |  |  |
| 472 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:4 |  |  |  |
| 473 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:4 |  |  |  |
| 474 | Моделирование выреза горловины в М 1:4 |  |  |  |
| 475 | Моделирование выреза горловины в М 1:4 |  |  |  |
| 476 | Построение чертежа прямой блузки без рукавов в М 1:1 |  |  |  |
| 477 | Построение чертежа прямой блузки без рукавов в М 1:1 |  |  |  |
| 478 | Построение чертежа прямой блузки без рукавов в М 1:1 |  |  |  |
| 479 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:1 |  |  |  |
| 480 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:1 |  |  |  |
| 481 | Моделирование выреза горловины в М 1:1 |  |  |  |
| 482 | Моделирование выреза горловины в М 1:1 |  |  |  |
| 483 | Подготовка деталей выкройки к раскрою |  |  |  |
| 484 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 485 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 486 | Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 487 | Подготовка изделия к примерке |  |  |  |
| 488 | Подготовка изделия к примерке |  |  |  |
| 489 | Проведение примерки. |  |  |  |
| 490 | Внесение изменений после примерки. Подгонка изделия. |  |  |  |
| 491 | Обработка нагрудных вытачек |  |  |  |
| 492 | Обработка плечевых швов |  |  |  |
| 493 | Обработка среза горловины окантовочным швом |  |  |  |
| 494 | Обработка боковых швов изделия |  |  |  |
| 495 | Обработка пройм окантовочным швом |  |  |  |
| 496 | Обработка пройм окантовочным швом |  |  |  |
| 497 | Обработка нижнего среза изделия |  |  |  |
| 498 | Окончательная отделка. Утюжка |  |  |  |
| **37** | Конструирование -5 | | | |
| 499 | Построение чертежа блузки с цельнокроеным рукавом на основе чертежа прямой блузки в М 1:4 |  |  |  |
| 500 | Построение чертежа блузки с цельнокроеным рукавом на основе чертежа прямой блузки в М 1:4 |  |  |  |
| 501 | Построение чертежа блузки с цельнокроеным рукавом на основе чертежа прямой блузки в М 1:1 |  |  |  |
| 502 | Построение чертежа блузки с цельнокроеным рукавом на основе чертежа прямой блузки в М 1:1 |  |  |  |
| 503 | Внесение изменений в чертеж для изменения фасона изделия |  |  |  |
| **38** | Пошив швейных изделий - 18 | | | |
| 504 | Блузка с цельнокроенным рукавом без воротника. Название деталей и контурных срезов |  |  |  |
| 505 | Подготовка выкройки к раскрою |  |  |  |
| 506 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 5807 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 508 | Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 509 | Подготовка изделия к примерке |  |  |  |
| 510 | Подготовка изделия к примерке |  |  |  |
| 511 | Проведение примерки. |  |  |  |
| 512 | Внесение изменений после примерки. Подгонка изделия. |  |  |  |
| 513 | Обработка плечевых срезов изделия |  |  |  |
| 514 | Обработка боковых швов изделия |  |  |  |
| 515 | Обработка горловины отделочной обтачкой |  |  |  |
| 516 | Обработка горловины отделочной обтачкой |  |  |  |
| 517 | Обработка нижнего среза рукавов отделочной обтачкой |  |  |  |
| 518 | Обработка нижнего среза рукавов отделочной обтачкой |  |  |  |
| 519 | Обработка нижнего среза изделия отделочной обтачкой |  |  |  |
| 520 | Обработка нижнего среза изделия отделочной обтачкой |  |  |  |
| 521 | Окончательная отделка. Утюжка |  |  |  |
| **39** | Практическое повторение-12 | | | |
| 522 | Обработка воротника (по выбору) |  |  |  |
| 523 | Обработка воротника (по выбору) |  |  |  |
| 524 | Обработка низа рукава (по выбору) |  |  |  |
| 525 | Обработка низа рукава (по выбору) |  |  |  |
| 526 | Обработка обтачной петли (по выбору) |  |  |  |
| 527 | Обработка обтачной петли (по выбору) |  |  |  |
| 528 | Обработка отдельного узла изделия (по выбору) |  |  |  |
| 529 | Обработка отдельного узла изделия (по выбору) |  |  |  |
| 530 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:4 (по выбору) |  |  |  |
| 531 | Моделирование нагрудной вытачки в М 1:4 (по выбору) |  |  |  |
| 532 | Моделирование выреза горловины в М 1:4 (по выбору) |  |  |  |
| 533 | Моделирование выреза горловины в М 1:4 (по выбору) |  |  |  |
| **40** | Подведение итогов за четверть - 4 | | | |
| 534 | Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)». |  |  |  |
| 535 | Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)». |  |  |  |
| 536 | Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)». |  |  |  |
| 537 | Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)». |  |  |  |
| **41** | Пошив швейных изделий- 23 | | | |
| 538 | Сумка пляжная (шопер) с элементами машинной вышивки. Обсуждение плана работы по пошиву изделия |  |  |  |
| 539 | Построение чертежа изделия |  |  |  |
| 540 | Выкраивание деталей верха, деталей подкладки, доп.деталей |  |  |  |
| 541 | Выкраивание деталей верха, деталей подкладки, доп.деталей |  |  |  |
| 542 | Обработка ручек сумки |  |  |  |
| 543 | Обработка ручек сумки |  |  |  |
| 544 | Обработка накладного кармана |  |  |  |
| 545 | Соединение кармана с основной деталью |  |  |  |
| 546 | Выбор и нанесение рисунка на ткань для выполнения вышивки |  |  |  |
| 547 | Выбор декоративной строчки для выполнения вышивки |  |  |  |
| 548 | Вышивка на изделии |  |  |  |
| 549 | Вышивка на изделии |  |  |  |
| 550 | Вышивка на изделии |  |  |  |
| 551 | Соединение боковых швов сумки |  |  |  |
| 552 | Соединение боковых швов подкладки |  |  |  |
| 553 | Вкладывание подкладки в деталь сумки, крепление временными стежками |  |  |  |
| 554 | Приметывание деталей ручек к основному изделию |  |  |  |
| 555 | Обработка верхнего среза сумки с одновременным втачиванием ручек сумки |  |  |  |
| 556 | Обработка верхнего среза сумки с одновременным втачиванием ручек сумки |  |  |  |
| 557 | Застрачивание углов донышка сумки |  |  |  |
| 558 | Застрачивание углов донышка сумки |  |  |  |
| 559 | Вкладывание шнурка в верхний срез сумки |  |  |  |
| 560 | Окончательная отделка изделия |  |  |  |
| **42** | Творческая проектная деятельность в различных техниках - 20 | | | |
| 561 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 562 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 563 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 564 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 565 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 566 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 567 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 568 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 569 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 570 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 571 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 572 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 573 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 574 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 575 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 576 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 577 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 578 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 579 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 580 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| **43** | Обработка карманов- 11 | | | |
| 581 | Виды прорезных карманов, способы их обработки |  |  |  |
| 582 | Обработка прорезного кармана с листочкой |  |  |  |
| 583 | Обработка прорезного кармана с листочкой |  |  |  |
| 584 | Обработка прорезного кармана с листочкой |  |  |  |
| 585 | Обработка прорезного кармана «в рамку» |  |  |  |
| 586 | Обработка прорезного кармана «в рамку» |  |  |  |
| 587 | Обработка прорезного кармана «в рамку» |  |  |  |
| 588 | Обработка кармана в шве |  |  |  |
| 589 | Обработка кармана в шве |  |  |  |
| 590 | Обработка «джинсового кармана» |  |  |  |
| 591 | Обработка «джинсового кармана» |  |  |  |
| **44** | Пошив швейных изделий -22 | | | |
| 592 | Ассортимент детской одежды. |  |  |  |
| 593 | Классификация по возрастам, сезонам, назначению. |  |  |  |
| 594 | Раскрой и пошив детского чепчика (готовая выкройка) |  |  |  |
| 595 | Раскрой и пошив детского чепчик (готовая выкройка) |  |  |  |
| 596 | Раскрой и пошив распашонки (готовая выкройка) |  |  |  |
| 597 | Раскрой и пошив распашонки (готовая выкройка) |  |  |  |
| 598 | Раскрой и пошив ползунков (готовая выкройка) |  |  |  |
| 599 | Раскрой и пошив ползунков (готовая выкройка) |  |  |  |
| 600 | Раскрой и пошив шорт для мальчика (готовая выкройка) |  |  |  |
| 601 | Раскрой и пошив шорт для мальчика (готовая выкройка) |  |  |  |
| 602 | Раскрой детского платья. Выбор отделки. |  |  |  |
| 603 | Построение чертежа платья по выкройкам в журнале |  |  |  |
| 604 | Построение чертежа платья по выкройкам в журнале |  |  |  |
| 605 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 606 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 607 | Пошив детского платья |  |  |  |
| 608 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 609 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 610 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 611 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 612 | Пошив детского платья. |  |  |  |
| 613 | Окончательная отделка. Утюжка. |  |  |  |
| **45** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -9 | | | |
| 614 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 615 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 616 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 617 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 618 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 619 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 620 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 621 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 622 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| **46** | Пошив швейных изделий - 34 | | | |
| 623 | Изделие – халат с поясом. Выбор фасона и отделки |  |  |  |
| 624 | Снятие мерок для построения чертежа изделия |  |  |  |
| 625 | Построение чертежа изделия в М 1:4 |  |  |  |
| 626 | Построение чертежа изделия в М 1:4 |  |  |  |
| 627 | Построение чертежа изделия в М 1:1 |  |  |  |
| 628 | Построение чертежа изделия в М 1:1 |  |  |  |
| 629 | Подготовка выкройки к раскрою |  |  |  |
| 630 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 631 | Раскрой изделия |  |  |  |
| 632 | Раскрой дополнительных деталей. |  |  |  |
| 633 | Раскрой дополнительных деталей. |  |  |  |
| 634 | Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 635 | Обработка вытачек. |  |  |  |
| 636 | Обработка карманов на изделии. |  |  |  |
| 637 | Обработка карманов на изделии. |  |  |  |
| 638 | Соединение карманов с изделием. |  |  |  |
| 639 | Обработка пояса |  |  |  |
| 640 | Обработка пояса |  |  |  |
| 641 | Обработка бортов с одновременным втачиванием пояса |  |  |  |
| 642 | Обработка бортов с одновременным втачиванием пояса |  |  |  |
| 643 | Обработка плечевых швов. |  |  |  |
| 644 | Обработка боковых швов. |  |  |  |
| 645 | Обработка воротника. |  |  |  |
| 646 | Обработка горловины изделия |  |  |  |
| 647 | Обработка горловины изделия |  |  |  |
| 648 | Обработка низа изделия. |  |  |  |
| 649 | Обработка рукавов. |  |  |  |
| 650 | Обработка рукавов. |  |  |  |
| 651 | Вметывание рукавов в проймы. |  |  |  |
| 652 | Вметывание рукавов в проймы. |  |  |  |
| 653 | Втачивание рукавов в проймы. |  |  |  |
| 654 | Втачивание рукавов в проймы. |  |  |  |
| 655 | Обработка петли для пояса |  |  |  |
| 656 | Окончательная отделка. Утюжка. |  |  |  |
| **47** | Пошив швейных изделий- 23 | | | |
| 657 | Сведения о юбках |  |  |  |
| 658 | Прямая юбка, название деталей и контурных срезов |  |  |  |
| 659 | Мерки для построения чертежа изделия, их назначение |  |  |  |
| 660 | Снятие мерок, их запись |  |  |  |
| 661 | Построение чертежа изделия в М 1:4 |  |  |  |
| 662 | Построение чертежа изделия в М 1:4 |  |  |  |
| 663 | Построение чертежа изделия в М 1:1 |  |  |  |
| 664 | Построение чертежа изделия в М 1:1 |  |  |  |
| 665 | Подготовка деталей выкройки к раскрою |  |  |  |
| 666 | Раскрой изделия, доп.деталей |  |  |  |
| 667 | Раскрой изделия, доп.деталей |  |  |  |
| 668 | Подготовка изделия к примерке |  |  |  |
| 669 | Проведение примерки, внесение изменений |  |  |  |
| 670 | Обработка вытачек на изделии |  |  |  |
| 671 | Обработка боковых швов на изделии |  |  |  |
| 672 | Обработка застежки на изделии |  |  |  |
| 673 | Обработка застежки на изделии |  |  |  |
| 674 | Обработка нижнего среза изделия |  |  |  |
| 675 | Обработка пояса |  |  |  |
| 676 | Обработка верхнего среза изделия поясом |  |  |  |
| 677 | Обработка верхнего среза изделия поясом |  |  |  |
| 678 | Обработка прорезной петли, пришивание пуговицы на поясе |  |  |  |
| 679 | Окончательная отделка. Утюжка |  |  |  |
| **48** | Моделирование -7 | | | |
| 680 | Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки |  |  |  |
| 681 | Прямая юбка со складкой на заднем полотнище |  |  |  |
| 682 | Прямая юбка со складкой на переднем полотнище |  |  |  |
| 683 | Прямая юбка с односторонними складками на переднем полотнище |  |  |  |
| 684 | Прямая юбка, зауженная книзу |  |  |  |
| 685 | Прямая юбка, умеренно расширенная книзу от л.бедер |  |  |  |
| 686 | Прямая юбка, сильно расширенная по л.бедер |  |  |  |
| **49** | Конструирование - 8 | | | |
| 687 | Клешевые и клиньевые юбки. Построение чертежей в М 1:4, М1:1 |  |  |  |
| 688 | Название деталей и контурных срезов. Снятие мерок для построения чертежей |  |  |  |
| 689 | Построение чертежа юбки «солнце» в М 1:4 |  |  |  |
| 690 | Построение чертежа юбки «солнце» в М 1:1 |  |  |  |
| 691 | Построение чертежа юбки «полусолнце» в М1:4 |  |  |  |
| 692 | Построение чертежа юбки «полусолнце» в М1:1 |  |  |  |
| 693 | Построение чертежа клиньевой юбки в М 1:4 |  |  |  |
| 694 | Построение чертежа клиньевой юбки в М 1:1 |  |  |  |
| **50** | Пошив швейных изделий- 8 | | | |
| 695 | Пошив юбки «полусолнце». Подготовка деталей кроя к обработке |  |  |  |
| 696 | Подготовка к примерке. Проведение примерки. |  |  |  |
| 697 | Обработка боковых срезов изделия |  |  |  |
| 698 | Обработка верхнего среза изделия |  |  |  |
| 699 | Обработка верхнего среза изделия |  |  |  |
| 700 | Обработка нижнего среза изделия |  |  |  |
| 701 | Обработка нижнего среза изделия |  |  |  |
| 702 | Окончательная отделка. Утюжка |  |  |  |
| **51** | Творческая проектная деятельность в различных техниках -16 | | | |
| 703 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 704 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 705 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 706 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 707 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 708 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 709 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 710 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 711 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 712 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 713 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 714 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 715 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 716 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 717 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 718 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| **52** | Практическое повторение-6 | | | |
| 719 | Обработка прорезного кармана с «листочкой» |  |  |  |
| 720 | Обработка прорезного кармана с «листочкой» |  |  |  |
| 721 | Обработка прорезного кармана «в рамку» |  |  |  |
| 722 | Обработка прорезного кармана «в рамку» |  |  |  |
| 723 | Построение чертежа прямой юбки в М 1:4 по заданным размерам |  |  |  |
| 724 | Построение чертежа прямой юбки в М 1:4 по заданным размерам |  |  |  |
| **53** | Подведение итогов за четверть, год -4 | | | |
| 725 | Контр работа по теме «Моделирование кокеток» |  |  |  |
| 726 | Контр работа по теме «Моделирование кокеток» |  |  |  |
| 727 | Контр работа по теме «Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки» |  |  |  |
| 728 | Контр работа по теме «Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки» |  |  |  |
| **54** | Творческая проектная деятельность в различных техниках - 20 | | | |
| 729 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 730 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 731 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 732 | Творческая проектная деятельность в различных техниках. |  |  |  |
| 733 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 734 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 735 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 736 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 737 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 738 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 739 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 740 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 741 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 742 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 743 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 744 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 745 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 746 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 747 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |
| 748 | Творческая проектная деятельность в различных техниках |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающиеся должны знать:

* Знать технологическую последовательность изготовления и обработки узлов, деталей, изделий.
* Обработку деталей, монтаж изделий.
* Приемы контроля качества узлов, деталей, изделий.
* Правила техники безопасности и охраны труда.
* Рациональную организацию рабочего места.
* Использование инструментов и приспособлений по назначению.

Учащиеся должны уметь:

* Пошив изделий, узлов, деталей ассортиментных групп из хлопчатобумажных материалов.
* Изготовление постельного белья (готовый крой): простынь, наволочка, пододеяльник.
* Изготовление кухонных изделий (готовый крой): прихватки, фартуки.
* Изготовление ночной сорочки (готовый крой).
* Изготовление блузки (готовый крой).
* Изготовление юбки (готовый крой).
* Выполнение технологических операций по пошиву изделий на машинах.
* Обработка и соединение отдельных деталей в изделие.
* Контроль качества обработки узлов деталей, готового изделия.
* Соблюдение требований техники безопасности и охраны труда.

**Система контрольно – измерительных материалов**

Промежуточная аттестация обучающихся 10 класса осуществляется в форме проведения контрольной работы по выбору учителя по итогам четверти, года. Контрольная работа носит практическую направленность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Период проведения | Тема контрольной практической работы |
| 10 | 1 четверть | Контр.раб по теме «Окантовка прямого среза».  Контр.раб по теме «Окантовка закругленного среза».  Контр.раб по теме «Волокна».  Контр.раб по теме «Терминология утюжильных работ». |
| 2 четверть | Контр.раб по теме «Свойства ткани»  Контр.раб по теме «Свойства ткани» |
| 3 четверть | Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)».  Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)».  Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)».  Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)». |
| 4 четверть, год | Контр.работа по теме «Моделирование кокеток»  Контр.раб по теме «Моделирование кокеток»  Контр.раб по теме «Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки»  Контр.раб по теме «Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки» |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Исходя из основных целей коррекционной работы (повышение уровня познавательной активности обучающихся и развитие способности к осознанию регуляции трудовой деятельности) результаты овладения знаниями, умениями, навыками по трудовому обучению должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

При оценке ЗУН рассматриваются следующие показатели: Уровень усвоения в зависимости от психофизических особенностей учащихся. Учитывается диагноз, состояние эмоционально-волевой сферы.

В уровень обученности входит: ориентировка в задании, планирование, самоконтроль, умение использовать речь, соблюдение установленных требований к качеству, соблюдение правил техники безопасности и рабочей дисциплины.

**Критерий оценки устных ответов по трудовому обучению для учащихся**

**Оценка «5» ставится учащемуся, если:**

-Обнаруживает понимание учебного материала, может с незначительной помощью учителя обосновать ответ.

* Отвечает полным развернутым предложением.
* Дает связный, осознанный ответ.
* Допускает ошибки, которые сам исправляет.
* Проявляет активность, старается давать полные ответы.

**Оценка «4» ставится учащемуся, если:**

**-**Обнаруживает понимание учебного материала, может с незначительной помощью учителя обосновать.

* Отвечает полным развернутым предложением.
* Дает связный, осознанный ответ, но допускает неточности.
* Допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.
* Отвечает в пределах своих возможностей по наводящим вопросам учителя.
* Проявляет активность, дает сокращенные ответы, старается исправить до развернутого ответа при помощи учителя.

**Оценка «3» ставится учащемуся, если:**

- Обнаруживает знание и понимает основные положения данной темы, но излагает материал недостаточно полно, нуждается в постоянной помощи учителя.

* Отвечает полным развернутым предложением.
* Допускает ряд ошибок, которые исправляет со значительной помощью учителя.
* Отвечает в пределах своих возможностей по наводящим вопросам учителя.
* Не проявляет активности, дает сокращенные ответы.

**Оценка «2» ставится учащемуся, если:**

-Обнаруживает крайне слабое знание основной части изученного материала при значительной помощи учителя;

* Допускает много ошибок, которые не исправляет, не использует помощь учителя;
* Не проявляет активности, дает сокращенные ответы;
* Оценка «1» за устные ответы не ставится.

**Критерии оценки практических и лабораторных работ учащихся.**

Практическая работа оценивается, если выполнено более половины объема. Степень помощи учащимся учитель определяет, исходя из конкретных условий. Выбор объекта практических и лабораторных работ представлен в соответствии с программой.

**Оценка «5» ставится учащемуся, если:**

-Достаточно самостоятельно осуществляет планирование, ориентировку в задании, самоконтроль.

-Выполняет приемы ручной и машинной обработки правильно.

-Умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы.

-Изделие соответствует заданным технологическим требованиям и временным затратам.

-Допускает единичные ошибки, прилагает усилие к их исправлению.

**Оценка «4» ставится учащемуся, если:**

-Достаточно самостоятельно или с незначительной помощью учителя осуществляет планирование, ориентировку в задании, самоконтроль.

-Выполняет приемы ручной и машинной обработки правильно.

-Умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы.

-В работе допущены некоторые неточности, отклонения от установленных требований к качеству.

-Допускает ряд ошибок, прилагает усилие к их исправлению.

**Оценка «3» ставится учащемуся, если:**

В работе допущены значительные отклонения от установленных требований к качеству.

Допускает ряд ошибок, прилагает усилие к их исправлению.

**Оценка «2» ставится учащемуся, если:**

Качество выполненной работы не соответствует заданным требованиям. Нарушает безопасность труда и не умеет организовать рабочее место.

**Оценка «1» за практическую и лабораторную работы не ставится.**

**Список литературы для обучающихся**

Для реализации цели и задач обучения швейному делу по данной программе используется УМК по профессионально – трудовому обучению издательств «Владос», «Просвещение».

1. Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 8 класс, Москва, «Просвещение», 2012 г.
2. Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 9 класс, Москва, «Просвещение», 2011 г.

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования обучающимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий, таблицы по конструированию, швейному оборудованию, технологии пошива изделий, карточки-задания, манекен, учебники. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера, рельсовая система с классной интерактивной доской, МФУ.

Образовательный процесс оснащен:

- измерительными приборами (сантиметровыми линейками, масштабными линейками, сантиметровыми лентами);

- инструментами и оборудованием для работы (ножницы, иголки, швейные машины, электрический утюг, оверлок, отпариватель, примерочная кабина).