

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5, 7, 8, 9 классов с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1026 от 24.11.2022.
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
* Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1026 от 24.11.2022.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З. Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2020.

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А. К. Аксёнова. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2023.

- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З. Ф. Малышева. - М.: Просвещение, 2023.

- Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова - М.: Просвещение, 2024.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 5, 7, 8, 9 классах нацелена на решение следующих задач:

* дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
* формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
* формирование положительных нравственных качеств личности;
* развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. Работа обучающихся на уроках чтения оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, программа для 5 класса на 170 часов (5 часов в неделю), для 7, 8 и 9 классов - на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Ведущие формы и методы работы

Ведущей формой организации процесса обучения является урок. На уроке используются различные формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. В процессе обучения чтению используются следующие методы: словесные (объяснение, беседы), наглядные (демонстрация слайдов, презентаций, работа с раздаточным материалом), практические, частично-поисковые.

С целью реализации национально-регионального образовательного компонента, а также в связи с отсутствием учебно-методических пособий по НРК, при изучении материала учебные занятия по предмету строятся так, чтобы обучающимся наглядно демонстрировать окружающую действительность, особенности развития своего края, района через практическое занятие, уроки-беседы, уроки-экскурсии. Содержание учебного материала по НРК отражается в поурочных планах учителя в заданиях, предлагаемых обучающимся.

# Содержание учебного предмета

## 5 класс

**Устное народное творчество.**

Жанры устного народного творчества: с[читалки, заклички-приговорки,](https://giseo.rkomi.ru/angular/school/planning/) п[отешки,](https://giseo.rkomi.ru/angular/school/planning/) [пословицы,](https://giseo.rkomi.ru/angular/school/planning/) з[агадки.](https://giseo.rkomi.ru/angular/school/planning/)

**Сказки.** Представления о добре и зле.

**Картины родной природы. Осень.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Сказки.**

Представления о добре и зле.

**О друзьях-товарищах.**

Рассказы, стихи, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Басни И. Крылова. Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Картины родной природы. Зима.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Сказки.**

Представления о добре и зле.

**О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**О друзьях-товарищах.**

Рассказы, стихи, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Картины родной природы. Весна.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Из произведений зарубежной литературы.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Из произведений зарубежной литературы.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Картины родной природы. Лето.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

## 7 класс

**Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратные повторы событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений УНТ.

**Из произведений русской литературы XIX века.**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

**Из произведений русской литературы XX века.**

Биография и творчество М. Горького, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. П. Катаева, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина и др.

## 8 класс

**Устное народное творчество.**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло: не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях УНТ.

**Произведения русских писателей XIX века.**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

**Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

Биография и творчество А. П. Чехова, М. Горького, С. А. Есенина, А. Н. Платонова, А. Н. Толстого.

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

Биография и творчество К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, [Л. А. Кассиля,](https://giseo.rkomi.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, [Р. П. Погодина.](https://giseo.rkomi.ru/asp/Curriculum/Planner.asp)

## 9 класс

**Устное народное творчество.**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, народные песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло: не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях УНТ.

**Из произведений русской литературы XIX века.**

Биография и творчество В. А. Жуковского, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. А. Фета, А. П. Чехова.

**Из произведений русской литературы XX века.**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, К. Г. Паустовского, С. А. Есенина, М. А. Шолохова, Е. И. Носова, Ю. И. Коваля.

**Из произведений зарубежной литературы.**

Биография и творчество Роберта Луиса Стивенсона, Эрнеста Сетона-Томпсона, Джеральда Дарелла.

# Тематический план

**5 класс**

Всего: 170 часов (5 часов в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Практические виды работ на уроке | Темы регионального компонента |
| I. | Устное народное творчество. | 6 | Самостоятельная работа, практические работы, тесты. | В ходе уроков. Усть-Цилемский фольклор. |
| II. | Сказки. | 31 | Внеклассное чтение. Коми народное творчество. |
| III. | Картины родной природы. Лето. | 9 | В ходе уроков. Лето и осень в родном краю. |
| Картины родной природы. Осень. | 12 |
| IV. | О друзьях-товарищах. | 17 | В ходе уроков. Мои друзья. |
| V. | Басни И. А. Крылова. | 5 | В ходе уроков. Характеры людей. |
| VI. | Спешите делать добро. | 17 | В ходе уроков. Люди родного края. |
| VII. | Картины родной природы. Зима. | 9 | В ходе уроков. Зима и весна в родном краю. |
| Картины родной природы. Весна. | 18 |
| VIII. | О животных. | 16 | В ходе уроков. Животные нашего края. |
| IX. | Из прошлого нашего народа. | 15 | В ходе уроков. История Коми края. Герои ВОВ. |
| X. | Из произведений зарубежных писателей. | 15 | В ходе уроков. Мужество детей. |

## 7 класс

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Практическиевиды работ на уроке | Темырегионального компонента |
| I. | Устное народное творчество. | 13 | Самостоятельная работа, практические работы, тесты. | В ходеуроков. Коми сказки. |
| II. | Произведения русской литературы XIX века. | 54 | В ходеуроков. Моя родословная. |
| III. | Произведения русской литературы XX века. | 69 | В ходе уроков. О человеке и егоделах. |

## 8 класс

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Практические виды работ науроке | Темы региональногокомпонента |
| I. | Устное народное творчество. | 13 | Самостоятельная работа,практические работы, тесты. | В ходе уроков.ФольклорУсть- Цилемскогорайона. |
| II. | Из произведений русских писателей XIX века. | 50 | В ходе уроков. Родныепоэты. |
| III. | Произведения русских писателей 1-й половины XX века. | 34 | В ходе уроков. Подвигиземляков. |
| IV. | Произведения русских писателей 2-й половины XX века. | 39 | В ходе уроков. Людиродного края. |

## 9 класс

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Практические виды работ науроке | Темы региональногокомпонента |
| I. | Устное народное творчество. | 17 | Самостоятельная работа,практические работы, тесты. | В ходе уроков.УНТ родного края. |
| II. | Из произведений русской литературы XIX века. | 47 | В ходе уроков. Родныепоэты. |
| III. | Из произведений русской литературы XX века. | 48 | В ходе уроков.О Родине. |
| IV. | Из произведений зарубежной литературы. | 24 | В ходе уроков. Обычаи родного края. |

# Перечень обязательных контрольных (практических) работ

**5 класс**

Тест по разделу «Устное народное творчество».

Тест по разделу «Картины родной природы. Лето. Осень».

Тест по разделу «О друзьях-товарищах».

Тест по разделу «Басни И. А. Крылова».

Тест по разделу «Спешите делать добро».

Тест по разделу «Картины родной природы. Зима. Весна».

Тест по разделу «О животных».

Тест по разделу «Из прошлого нашего народа».

Годовая контрольная работа.

Перечень произведений для заучивания наизусть

Минимальный уровень

А. Прокофьев. Березка.

К. Бальмонт. Осень.

Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…».

С. Есенин. Берёза.

Е. Серова. Подснежник.

Достаточный уровень

А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Отрывок.

А. Прокофьев. Березка.

К. Бальмонт. Осень.

И. Бунин. Первый снег.

Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…».

К. Бальмонт. К зиме.

С. Есенин. Берёза.

А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…».

Е. Серова. Подснежник.

С. Есенин. Черёмуха. Отрывок.

## 7 класс

Тест по разделу «Устное народное творчество».

Тест по разделу «Произведения русской литературы XIX века».

Тест по разделу «Произведения русской литературы XX века».

Годовая контрольная работа.

Перечень произведений для заучивания наизусть

Минимальный уровень

А. Пушкин. «Зимний вечер».

М. Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Бородино».

 М. Исаковский. Ветер.

К. Симонов. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста».

Достаточный уровень

А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о царе Салтане…».

И. Крылов. Басня на выбор.

Н. Рыленков. «Всё в тающей дымке…».

К. Ваншенкин. Снежки.

## 8 класс

Тест по разделу «Устное народное творчество».

Тест по разделу «Из произведений русских писателей XIX века».

Тест по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».

Тест по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

Годовая контрольная работа.

Перечень произведений для заучивания наизусть

 Минимальный уровень

А. Пушкин. «Няне».

М. Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Бородино».

М. Исаковский. Ветер.

К. Симонов. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста».

Достаточный уровень

А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о царе Салтане…».

 И. Крылов. Басня на выбор.

Н. Рыленков. «Всё в тающей дымке…».

К. Ваншенкин. Снежки.

## 9 класс

Тест по разделу «Устное народное творчество».

Тест по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».

Тест по разделу «Из произведений русской литературы XX века».

Тест по разделу «Из произведений зарубежной литературы».

Годовая контрольная работа.

Перечень произведений для заучивания наизусть

 Минимальный уровень

А. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

М. Лермонтов. Тучи.

А. Фет. «Это утро, радость эта…».

М. Цветаева. «Красною кистью…».

Достаточный уровень

Н. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Саша».

М. Горький. Отрывок из произведения «Песня о Соколе».

С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…».

Н. Рубцов. Стихотворение на выбор.

# Планируемые предметные и личностные результаты освоения программы

## Базовые учебные действия

* **Личностные учебные действия:**
	+ испытывать чувство гордости за свою страну;
	+ гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
	+ адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
	+ уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
	+ активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
	+ бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия:

* + вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
	+ слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
	+ использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия:

* + принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
	+ осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
	+ осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
	+ обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
	+ адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия:

* + дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию;
	+ использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
	+ использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**5 класс**

**Личностные результаты:**

1. Осознавать себя как гражданина России; испытывать чувства гордости за свою Родину.
2. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
4. Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

## Предметные результаты:

## Минимальный уровень

* чтение вслух доступного текста целыми словами и по слогам;
* нахождение, читая про себя, отрывков проанализированного текста, связанных с определёнными событиями;
* ответы на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* чтение стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося);
* участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

* правильное чтение доступного текста вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
* чтение про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* ответы на вопросы учителя;
* пересказ текста по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
* выражение своего отношения к поступкам героев и событиям;
* чтение наизусть 5-7 стихотворений;
* чтение внеклассной литературы.

## класс

**Личностные результаты:**

1. Уважительно относиться к своему народу, принимать ценности других народов.
2. Гордиться собственными школьными успехами
3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно- историческому наследию родного края и страны.
4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.
5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве.
6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.
7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

## Предметные результаты:

Минимальный уровень

* правильное, осознанное, выразительное чтение доступных по содержанию текстов;
* чтение «про себя» проанализированных раннее текстов;
* определение темы произведения по наводящим вопросам;
* ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);
* пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных обучающимся по изображенным событиям;
* установление последовательности событий в произведении (по плану);
* определение героев текста;
* выражение своего отношения к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
* выделение в тексте незнакомых слов (с помощью учителя);
* чтение стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
* участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

* осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;
* чтение «про себя» легких по содержанию текстов;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов;
* выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;
* характеристика главных действующих лиц, умение давать оценку их поступкам;
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
* деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);
* пересказ содержания прочитанного, формулировка вопросов к тексту;
* выделение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощью учителя);
* чтение наизусть 8-10 стихотворений;
* чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в её обсуждении.
* составление отзывов под руководством учителя.

## 8 класс

**Личностные результаты:**

* 1. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
	2. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.).
	3. Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме.
	4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.
	5. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.
	6. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека.
	7. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее.
	8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
	9. Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
	10. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

## Предметные результаты:

Минимальный уровень

* + правильное, осознанное чтение целыми словами доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
	+ определение темы произведения (под руководством учителя);
	+ ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
	+ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
	+ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
	+ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
	+ установление последовательности событий в произведении;
	+ определение главных героев текста;
	+ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
	+ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
	+ заучивание стихотворений наизусть (5-7);
	+ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

* + правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
	+ ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
	+ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
	+ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
	+ определение главных героев произведения;
	+ определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
	+ пересказ текста по коллективно составленному плану;
	+ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
	+ выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
	+ самостоятельное чтение художественной литературы;
	+ знание наизусть 8-10 стихотворений.

## 9 класс

**Личностные результаты:**

1. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Осознавать себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
3. Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме.
4. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.
5. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека.
6. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее.
7. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
8. Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
9. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Минимальный уровень

* чтение вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
* участие в анализе произведения;
* выбор заголовка из данных к выделенным частям;
* пересказ доступного текста и отдельных его частей по плану;
* умение высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* заучивание стихотворений наизусть (5-7);
* участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

* чтение вслух правильно, бегло, выразительно;
* чтение про себя доступных по содержанию текстов;
* выделение идеи произведения (с помощью учителя);
* умение называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
* самостоятельное деление простого по содержанию текста части и озаглавливание их;
* постановка вопросов к тексту и умение задавать их классу;
* умение выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
* использование образных средств языка в соответствии с характеристиками героев, описанием событий и пересказом;
* заучивание наизусть 10 стихотворений, прозаических отрывков;
* чтение внеклассной литературы, в том числе отдельных статей из периодической печати, участие в их обсуждении.

# Система оценки достижений планируемых результатов

Видами контроля результатов обучения являются: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

В 5, 7, 8, 9 классах действует 5-бальная система отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В промежуточной аттестации обучающихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Классный руководитель доводит до сведения обучающихся предметы и форму промежуточной аттестации.

Формы и периодичность текущего контроля регламентируется в Рабочих программах по учебным предметам.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Оценка 5 ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения, выделяет основную мысль произведения с незначительной помощью учителя, называет главных действующих лиц, характеризует их поступки, отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного правильно, твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка 4 ставится ученику, если он читает в основном правильно, бегло, допускает 1- 2ошибки при чтении. Соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений, допускает неточности в выделении основной мысли произведения, исправляет их с помощью учителя, допускает ошибки в делении текста на части, исправляет их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя, допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка 3 ставится ученику, если он читает недостаточно бегло. Некоторые слова по слогам, допускает 3-4 ошибки при чтении, 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз, 3-

4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, выделяет основную мысль произведения с помощью учителя, делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения, обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка 2 ставится ученику, если он читает по слогам, допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз, не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя, не делит текст на части, не называет главных действующих лиц, не характеризует их поступки, отвечает на вопросы и пересказывает содержание фрагментарно, искажая основной смысл, не использует помощь учителя, не знает наизусть части текста.

При проверке тестовых заданий учитывается количество правильных ответов:

«5» – 100%-90%,

«4» –89%-65%,

«3» –64%-35%,

«2» – 34% и менее.

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Учебно-методическое обеспечение:

1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З. Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2020.
2. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А. К. Аксёнова. – 16- е изд. – М. : Просвещение, 20123.
3. Чтение.8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З. Ф. Малышева. – М. : Просвещение, 2023.
4. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова - М.: Просвещение, 2024.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер;
* мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

Учебно-практическое оборудование:

* магнитно-маркерная доска.

# Календарно-тематическое планирование

**5 класс**

**(5 ч. в неделю, 170 ч. в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темы уроков | Дата проведения урока | Корректировка программы | Согласовано |
| 1. Устное народное творчество.
 |
| 1. | Устное народное творчество. |   |   |   |
| 2. | Считалки. |  |  |  |
| 3. | Заклички-приговорки. |  |  |  |
| 4. | Потешки. |   |   |   |
| 5. | Пословицы и поговорки. |   |   |   |
| 6. | Загадки. |   |   |   |
| 1. Сказки.
 |
| 7. | Сказки. |  |  |  |
| 8. | Никита Кожемяка. (Русская сказка). |  |  |  |
| 9. | Никита Кожемяка. (Русская сказка). |  |  |  |
| 10. | Никита Кожемяка. (Русская сказка). |   |   |   |
| 11. | Как наказали медведя. (Тофаларская сказка). |   |   |   |
| 12. | Золотые руки. (Башкирская сказка). |   |   |   |
| 13. | Золотые руки. (Башкирская сказка). |  |  |  |
| 14. | Золотые руки. (Башкирская сказка). |  |  |  |
| 15. | Морозко. (Русская сказка). |   |   |   |
| 16. | Морозко. (Русская сказка). |  |  |  |
| 17. | Морозко. (Русская сказка). |  |  |  |
| 18. | Морозко. (Русская сказка). |  |  |  |
| 19. | Два Мороза. (Русская сказка). |   |   |   |
| 20. | Два Мороза. (Русская сказка). |  |  |  |
| 21. | Три дочери. (Татарская сказка). |   |   |   |
| 22. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |   |   |   |
| 23. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |   |   |   |
| 24. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |   |   |   |
| 25. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |   |   |   |
| 26. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |  |  |  |
| 27. | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  |  |  |  |
| 28. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. |   |   |   |
| 29. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.  |   |   |   |
| 30 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.  |   |   |   |
| 31. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.  |   |   |   |
| 32. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. |   |   |   |
| 33. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. |  |  |  |
| 34. | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. |  |  |  |
| 35. | Обобщение знаний по разделам «Устное народное творчество» и «Сказки». |  |  |  |
| 36. | Тест по разделам «Устное народное творчество» и «Сказки». |   |   |   |
| 37. | Внеклассное чтение. Коми народное творчество. |   |   |   |
| 1. Картины родной природы.
 |
|  | Лето. |  |  |  |
| 38. | Г. Скребицкий. Июнь. |   |   |   |
| 39. | И. Суриков. «Ярко солнце светит…». |   |   |   |
| 40. | А. Платонов. Июльская гроза.  |   |   |   |
| 41. | А. Платонов. Июльская гроза.  |   |   |   |
| 42. | А. Платонов. Июльская гроза. |  |  |  |
| 43. | А. Платонов. Июльская гроза. |  |  |  |
| 44. | А. Платонов. Июльская гроза. |  |  |  |
| 45. | А. Прокофьев. Берёзка. |   |   |   |
| 46. | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…». |   |   |   |
|  | Осень. |  |  |  |
| 47. | Г. Скребицкий. Сентябрь.  |   |   |   |
| 48. | И. Соколов-Микитов. Золотая осень. |   |   |   |
| 49. | И. Соколов-Микитов. Золотая осень. |  |  |  |
| 50. | К. Бальмонт. Осень. |   |   |   |
| 51. | Г. Скребицкий. Добро пожаловать! |   |   |   |
| 52. | Г. Скребицкий. Добро пожаловать! |  |  |  |
| 53. | В. Астафьев. Осенние грусти… |   |   |   |
| 54. | В. Астафьев. Осенние грусти… |  |  |  |
| 55. | И. Бунин. Первый снег. |   |   |   |
| 56. | Обобщение знаний по разделу «Картины родной природы. Лето. Осень». |  |  |  |
| 57. | Тест по разделу «Картины родной природы. Лето. Осень». |   |   |   |
| 58. | Внеклассное чтение «Золотая осень». |   |   |   |
| 1. О друзьях-товарищах.
 |
| 59. | Ю. Яковлев. Колючка.  |   |   |   |
| 60. | Ю. Яковлев. Колючка. |  |  |  |
| 61. | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. |   |   |   |
| 62. | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. |  |  |  |
| 63. | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. |   |   |   |
| 64. | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. |   |   |   |
| 65. | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. |  |  |  |
| 66. | В. Медведев. «Фосфорический» мальчик. |   |   |   |
| 67. | В. Медведев. «Фосфорический» мальчик. |   |   |   |
| 68. | Л. Воронкова. Дорогой подарок.  |   |   |   |
| 69. | Л. Воронкова. Дорогой подарок.  |   |   |   |
| 71. | Л. Воронкова. Дорогой подарок. |  |  |  |
| 72. | Я. Аким. Твой друг. |   |   |   |
| 73. | Обобщение знаний по разделу «О друзьях-товарищах». |  |  |  |
| 74. | Тест по разделу «О друзьях-товарищах». |   |   |   |
| 75. | Внеклассное чтение. «Нет друга - ищи, а нашёл - береги». |   |   |   |
| 1. Басни И. Крылова.
 |
| 76. | И. Крылов. Ворона и Лисица. |   |   |   |
| 77. | И. Крылов. Щука и Кот. |   |   |   |
| 78. | И. Крылов. Квартет. |   |   |   |
| 79. | Обобщение знаний по разделу «Басни И. Крылова». |  |  |  |
| 80. | Тест по разделу «Басни И. Крылова». |   |   |   |
| 1. Спешите делать добро.
 |
| 81. | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. |   |   |   |
| 82. | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. |  |  |  |
| 83. | О. Бондарчук. Слепой домик. |   |   |   |
| 84. | О. Бондарчук. Слепой домик. |  |  |  |
| 85. | В. Осеева. Бабка.  |   |   |   |
| 86. | В. Осеева. Бабка.  |   |   |   |
| 87. | В. Осеева. Бабка.  |   |   |   |
| 88. | А. Платонов. Сухой хлеб.  |   |   |   |
| 89. | А. Платонов. Сухой хлеб.  |   |   |   |
| 90. | А. Платонов. Сухой хлеб. |  |  |  |
| 91. | В. Распутин. Люся. |   |   |   |
| 92. | В. Распутин. Люся. |  |  |  |
| 93. | В. Брюсов. Труд. |   |   |   |
| 94. | Р. Рождественский. Огромное небо. |   |   |   |
| 95. | Обобщение знаний по разделу «Спешите делать добро». |  |  |  |
| 96. | Тест по разделу «Спешите делать добро». |   |   |   |
| 97. | Внеклассное чтение. «Спешите делать добро». |   |   |   |
| 1. Картины родной природы.
 |
|  | Зима. |  |  |  |
| 98. | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» |   |   |   |
| 99. | Г. Скребицкий. Декабрь. |   |   |   |
| 100. | К. Бальмонт. К зиме. |   |   |   |
| 101. | Г. Скребицкий. Всяк по-своему. |   |   |   |
| 102. | С. Есенин. «Поёт зима-аукает…» |   |   |   |
| 103. | С. Есенин. Берёза. |   |   |   |
| 104. | А. Пушкин. Зимняя дорога. |   |   |   |
| 105. | Обобщение по теме «Картины родной природы. Зима». |   |   |   |
| 106. | Внеклассное чтение. «Здравствуй, гостья-зима». |   |   |   |
|  | Весна. |  |  |  |
| 107. | Г. Скребицкий. Март. |   |   |   |
| 108. | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…». |   |   |   |
| 109. | Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы. |   |   |   |
| 110. | Г. Скребицкий. Весна-красна. |   |   |   |
| 111. | Г. Скребицкий. Грачи прилетели. |   |   |   |
| 112. | Г. Скребицкий. Заветный кораблик. |   |   |   |
| 113. | Г. Скребицкий. В весеннем лесу. |   |   |   |
| 114. | А. Толстой. Весенние ручьи. |   |   |   |
| 115. | А Пушкин. «Гонимы вешними лучами…». |   |   |   |
| 116. | А. Блок. Ворона. |   |   |   |
| 117. | Е. Серова. Подснежник. |   |   |   |
| 118. | И. Соколов-Микитов. Весна. |   |   |   |
| 119. | И Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…». |   |   |   |
| 120. | С. Есенин. Черёмуха. |   |   |   |
| 121. | Я. Аким. Весна, весною, о весне. |   |   |   |
| 122. | Обобщение знаний по разделу «Картины родной природы. Зима. Весна». |  |  |  |
| 123. | Тест по разделу «Картины родной природы. Зима. Весна». |   |   |   |
| 124. | Внеклассное чтение. «Весна идёт». |   |   |   |
| 1. О животных.
 |
| 125. | Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка.  |   |   |   |
| 126. | Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка.  |   |   |   |
| 127. | А. Толстой. Желтухин.  |   |   |   |
| 128. | А. Толстой. Желтухин.  |   |   |   |
| 129. | А. Толстой. Желтухин.  |   |   |   |
| 130. | К. Паустовский. Кот Ворюга. |   |   |   |
| 131. | К. Паустовский. Кот Ворюга. |  |  |  |
| 132. | Б. Житков. Про обезьянку.  |   |   |   |
| 133. | Б. Житков. Про обезьянку.  |   |   |   |
| 134. | Б. Житков. Про обезьянку.  |   |   |   |
| 135. | Э. Асадов. Дачники.  |   |   |   |
| 136. | Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны. |   |   |   |
| 137. | С. Михалков. Будь человеком. |   |   |   |
| 138. | Обобщение знаний по разделу «О животных». |  |  |  |
| 139. | Тест по разделу «О животных». |   |   |   |
| 140. | Внеклассное чтение. «Друг». |   |   |   |
| 1. Из прошлого нашего народа.
 |
| 141. | О. Тихомиров. На поле Куликовом. Москва собирает войско. |   |   |   |
| 142. | О. Тихомиров. На поле Куликовом. Куликовская битва. |   |   |   |
| 143. | О. Тихомиров. На поле Куликовом. Слава героям. |  |  |  |
| 144. | С. Алексеев. Рассказы о войне 1812 года. |   |   |   |
| 145. | Н. Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…». |   |   |   |
| 146. | А. Куприн. Белый пудель.  |   |   |   |
| 147. | А. Куприн. Белый пудель.  |   |   |   |
| 148. | А. Куприн. Белый пудель.  |   |   |   |
| 149. | А. Куприн. Белый пудель. |  |  |  |
| 150. | А. Куприн. Белый пудель. |  |  |  |
| 151. | Л. Жариков. Снега, поднимитесь метелью! |   |   |   |
| 152. | Ю. Коринец. У могилы неизвестного солдата. |   |   |   |
| 153. | Обобщение знаний по разделу «Из прошлого нашего народа». |  |  |  |
| 154. | Тест по разделу «Из прошлого нашего народа». |   |   |   |
| 155. | Внеклассное чтение. О Великой Отечественной Войне. |   |   |   |
| 1. Из произведений зарубежных писателей.
 |
| 156. | В. Гюго. Гаврош.  |   |   |   |
| 157. | В. Гюго. Гаврош.  |   |   |   |
| 158. | М. Твен. Приключения Тома Сойера.  |   |   |   |
| 159. | М. Твен. Приключения Тома Сойера.  |   |   |   |
| 160. | М. Твен. Приключения Тома Сойера.  |   |   |   |
| 161. | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.  |   |   |   |
| 162. | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.  |   |   |   |
| 163. | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.  |   |   |   |
| 164. | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. |  |  |  |
| 165. | Г. Х. Андерсен. Русалочка. |   |   |   |
| 166. | Г. Х. Андерсен. Русалочка. |   |   |   |
| 167. | Подготовка к годовой контрольной работе. |   |   |   |
| 168. | Годовая контрольная работа.  |   |   |   |
| 169. | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. |   |   |   |
| 170. | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. |  |  |  |

#

## 7 класс

**(4 ч. в неделю, 136 ч. в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урок а | Темы уроков | Датапроведения урока | Корректировка программы | Согласовано |
| ***I.*** | ***Устное народное творчество.***  |
| 1. | Жанры устного народного творчества. |  |  |  |
| 2. | Сказка как жанр устного народноготворчества. Виды сказок. |  |  |  |
| 3. | Волшебные сказки. Сивка-бурка(русская народная сказка). |  |  |  |
| 4. | Сказки о животных. Журавль и Цапля(русская народная сказка). |  |  |  |
| 5. | Бытовые сказки. Умный мужик(русская народная сказка). |  |  |  |
| 6. | Былины как жанр устного народноготворчества. |  |  |  |
| 7. | Былина «Три поездки ИльиМуромца». |  |  |  |
| 8. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |  |  |  |
|  9. | Народные песни «Ах, кабы на цветыне морозы…» и «По улице мостовой». |  |  |  |
| 10. | Пословицы и поговорки как жанрустного народного творчества. |  |  |  |
| 11. | Загадки как жанр устного народноготворчества. |  |  |  |
| 12. | Внеклассное чтение. Коми сказки. |  |  |  |
| 13. | Тест по разделу «Устное народноетворчество». |  |  |  |
| ***II.*** | ***Из произведений русской литературы XIX века.*** |
| 14. | Жизнь и творчество А. С. Пушкина. |  |  |  |
| 15. | Литературные сказки А. С. Пушкина. |  |  |  |
| 16. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». |  |  |  |
| 17. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 1. |  |  |  |
| 18. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 1. |  |  |  |
| 19. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 2. |  |  |  |
| 20. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 2. |  |  |  |
| 21. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 3. |  |  |  |
| 22. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 3. |  |  |  |
| 23. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». Часть 4. |  |  |  |
| 24. | А. С. Пушкин. «Сказка о цареСалтане…». |  |  |  |
| 25. | Обобщающий урок по сказке А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». |  |  |  |
| 26. | А. С. Пушкин. Зимний вечер. |  |  |  |
| 27. | А. С. Пушкин. У Лукоморья. |  |  |  |
| 28. | Обзор творчества А. С. Пушкина. |  |  |  |
| 29. | Жизнь и творчество М. Ю.Лермонтова. |  |  |  |
| 30 | М. Ю. Лермонтов. Бородино. |  |  |  |
| 31. | М. Ю. Лермонтов. Бородино. |  |  |  |
| 32. | Жизнь и творчество И. А. Крылова. |  |  |  |
| 33. | И. А. Крылов. Кукушка и Петух. |  |  |  |
| 34. | И. А. Крылов. Волк и Журавль. |  |  |  |
| 35. | И. А. Крылов. Слон и Моська. |  |  |  |
| 36. | Внеклассное чтение. Произведения обосени. |  |  |  |
| 37. | Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. |  |  |  |
| 38. | Н. А. Некрасов. Несжатая полоса. |  |  |  |
| 39. | Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин. |  |  |  |
| 40. | Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин. |  |  |  |
| 41. | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. |  |  |  |
| 42. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 1. |  |  |  |
| 43. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 2. |  |  |  |
| 44. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 3. |  |  |  |
| 45. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 4. |  |  |  |
| 46. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 5. |  |  |  |
| 47. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.Часть 6. |  |  |  |
| 48. | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник. |  |  |  |
| 49. | Л. Н.Толстой. Кавказский пленник. |  |  |  |
| 50. | Л. Н.Толстой. Кавказский пленник. |  |  |  |
| 51. | Внеклассное чтение. Зимние рассказы. |  |  |  |
| 52. | Жизнь и творчество А. П. Чехова. |  |  |  |
| 53. | А. П. Чехов. Хамелеон. |  |  |  |
| 54. | А. П. Чехов. Хамелеон. |  |  |  |
| 55. | А. П. Чехов. Хамелеон. |  |  |  |
| 56. | А. П. Чехов. Хамелеон. |  |  |  |
| 57. | Обобщающий урок по рассказу А. П.Чехова «Хамелеон». |  |  |  |
| 58. | Внеклассное чтение. Обзор журналовдля подростков. |  |  |  |
| 59. | Жизнь и творчество В. Г. Короленко. |  |  |  |
| 60. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 1. |  |  |  |
| 61. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 2. |  |  |  |
| 62. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 3. |  |  |  |
| 63. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 3. |  |  |  |
| 64. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 4. |  |  |  |
| 65. | В. Г. Короленко. Дети подземелья.Часть 5. |  |  |  |
| 66. | Обобщающий урок по повести В. Г.Короленко. Дети подземелья. |  |  |  |
| 67. | Тест по разделу «Из произведенийрусской литературы XIX века». |  |  |  |
| ***III.*** | ***Из произведений русской литературы XX века.*** |
| 68. | Жизнь и творчество МаксимаГорького. |  |  |  |
| 69. | М. Горький. Детство. |  |  |  |
| 70. | М. Горький. Детство. |  |  |  |
| 71. | М. Горький. Детство. |  |  |  |
| 72. | М. Горький. Детство. |  |  |  |
| 73. | М. Горький. Детство. |  |  |  |
| 74. | М. Горький. В людях. |  |  |  |
| 75. | М. Горький. В людях. |  |  |  |
| 76. | М. Горький. В людях. |  |  |  |
| 77. | М. Горький. В людях. |  |  |  |
| 78. | Обобщающий урок по повестям М.Горького «Детство» и «В людях». |  |  |  |
| 79. | Внеклассное чтение. Рассказы одетях. |  |  |  |
| 80. | Творчество М. Исаковского. |  |  |  |
| 81. | М. Исаковский. Детство. Часть 1. |  |  |  |
| 82. | М. Исаковский. Детство. Часть 2. |  |  |  |
| 83. | М. Исаковский. Детство. Часть 3. |  |  |  |
| 84. | М. Исаковский. Ветер. |  |  |  |
| 85. | М. Исаковский. Весна. |  |  |  |
| 86. | Творчество К. Паустовского. |  |  |  |
| 87. | К. Паустовский. Последний чёрт.Часть 1. |  |  |  |
| 88. | К. Паустовский. Последний чёрт.Часть 2. |  |  |  |
| 89. | Жизнь и творчество писателя-сатирикаМ. Зощенко. |  |  |  |
| 90. | М. Зощенко. Великиепутешественники. |  |  |  |
| 91. | М. Зощенко. Великиепутешественники. |  |  |  |
| 92. | Творчество К. Симонова. |  |  |  |
| 93. | К. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1. |  |  |  |
| 94. | К. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2. |  |  |  |
| 95. | К. Симонов. Сын артиллериста. |  |  |  |
| 96. | Творчество В. Катаева. |  |  |  |
| 97. | В. Катаев. Флаг. |  |  |  |
| 98. | В. Катаев. Флаг. |  |  |  |
| 99. | В. Катаев. Флаг. |  |  |  |
| 100. | Сравнительный анализ стихотворений К. Симонова «Сын артиллериста» и В.Катаева «Флаг». |  |  |  |
| 101. | Внеклассное чтение. Произведения овойне. |  |  |  |
| 102. | Творчество Н. Рыленкова. |  |  |  |
| 103. | Н. Рыленков. Деревья. |  |  |  |
| 104. | Н. Рыленков. Весна без вещуньикукушки… |  |  |  |
| 105. | Н. Рыленков. Всё в тающей дымке… |  |  |  |
| 106. | Творчество Ю. Коваля. |  |  |  |
| 107. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. |  |  |  |
| 108. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. |  |  |  |
| 109. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. |  |  |  |
| 110. | Ю. Коваль. Картофельная собака.Часть 1. |  |  |  |
| 111. | Ю. Коваль. Картофельная собака.Часть 2. |  |  |  |
| 112. | Ю. Коваль. Картофельная собака.Часть 3. |  |  |  |
| 113. | Ю. Коваль. Картофельная собака.Часть 4. |  |  |  |
| 114. | Ю. Коваль. Картофельная собака. |  |  |  |
| 115. | Внеклассное чтение. Юмористическиерассказы. |  |  |  |
| 116. | Творчество Ю. Яковлева. |  |  |  |
| 117. | Ю. Яковлев. Багульник. Часть 1. |  |  |  |
| 118. | Ю. Яковлев. Багульник. Часть 2. |  |  |  |
| 119. | Ю. Яковлев. Багульник. Часть 3. |  |  |  |
| 120. | Ю. Яковлев. Багульник. |  |  |  |
| 121. | Творчество Р. Погодина. |  |  |  |
| 122. | Р. Погодин. Время говорит – пора.Часть 1. |  |  |  |
| 123. | Р. Погодин. Время говорит – пора.Часть 2. |  |  |  |
| 124. | Р. Погодин. Время говорит – пора.Часть 3. |  |  |  |
| 125. | Р. Погодин. Время говорит – пора. |  |  |  |
| 126. | Творчество А. Алексина. |  |  |  |
| 127. | А. Г. Алексин. Двадцать девятоефевраля. |  |  |  |
| 128. | А. Г. Алексин. Двадцать девятоефевраля. |  |  |  |
| 129. | А. Г. Алексин. Двадцать девятоефевраля. |  |  |  |
| 130. | Тест по разделу «Из произведенийрусской литературы XX века». |  |  |  |
| 131. | К. Я. Ваншенкин. Мальчишка. |  |  |  |
| 132. | К. Я. Ваншенкин. Снежки. |  |  |  |
| 133. | Обзор творчества К. Ваншенкина. |  |  |  |
| 134. | Подготовка к годовой контрольной работе. |  |  |  |
| 135. | Годовая контрольная работа. |  |  |  |
| 136. | Внеклассное чтение. «Мои любимыекниги». |  |  |  |

## 8 класс

**(4 ч. в неделю, 136 ч. в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темы уроков | Дата проведенияурока | Корректировка программы | Согласовано |
| ***I.*** | ***Устное народное творчество.***  |
| 1. | Устное народное творчество. |  |  |  |
| 2. | Сказки. Виды сказок. |  |  |  |
| 3. | Сказка «Волшебное кольцо». |  |  |  |
| 4. | Сказка «Волшебное кольцо». |  |  |  |
| 5. | Сказка «Волшебное кольцо». |  |  |  |
| 6. | Пословицы и поговорки. |  |  |  |
| 7. | Баллады. |  |  |  |
| 8. | В. А. Жуковский. Перчатка. |  |  |  |
| 9. | И. З. Суриков. Нашла коса на камень. |  |  |  |
| 10. | Былины. |  |  |  |
| 11. | Былина «Добрыня и Змей». |  |  |  |
| 12. | Контрольный тест по разделу«Устное народное творчество». |  |  |  |
| 13. | Внеклассное чтение. Коми народные сказки. |  |  |  |
| ***II.*** | ***Из произведений русских писателей XIX века.*** |
| 14. | Жизнь и творчество А. С. Пушкина. |  |  |  |
| 15. | М. Я. Басин. Публичное испытание. |  |  |  |
| 16. | И. И. Пущин. Записки о Пушкине. |  |  |  |
| 17. | А. С. Пушкин. Памятник. |  |  |  |
| 18. | А. С. Пушкин. В Сибирь. |  |  |  |
| 19. | А. С. Пушкин. Зимнее утро. |  |  |  |
| 20. | А. С. Пушкин. И. И. Пущину.19 октября 1827 года. |  |  |  |
| 21. | А. С. Пушкин. Няне. |  |  |  |
| 22. | А. С. Пушкин. Любовная лирика. Стихотворения «Я вас любил»,«Сожженное письмо». |  |  |  |
| 23. | А. С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. |  |  |  |
| 24. | А. С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. |  |  |  |
| 25. | А. С. Пушкин. Сказка о попе иработнике его Балде. |  |  |  |
| 26. | Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина. |  |  |  |
| 27. | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. |  |  |  |
| 28. | М. Ю. Лермонтов. Смерть поэта. |  |  |  |
| 29. | М. Ю. Лермонтов. Родина. |  |  |  |
| 30 | М. Ю. Лермонтов. Парус. |  |  |  |
| 31. | М. Ю. Лермонтов. Сосна. |  |  |  |
| 32. | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купцаКалашникова. |  |  |  |
| 33. | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купцаКалашникова. |  |  |  |
| 34. | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купцаКалашникова. |  |  |  |
| 35. | Внеклассное чтение. Стихотворения о природе. |  |  |  |
| 36. | Жизнь и творчество И. А. Крылова. |  |  |  |
| 37. | И. А. Крылов. Волк на псарне. |  |  |  |
| 38. | И. А. Крылов. Осёл и Соловей. |  |  |  |
| 39. | И. А. Крылов. Муха и пчела. |  |  |  |
| 40. | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. |  |  |  |
| 41. | Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. |  |  |  |
| 42. | Н.А. Некрасов. В полном разгаре страда деревенская. |  |  |  |
| 43. | Н.А. Некрасов. Мороз, красный нос. |  |  |  |
| 44. | Н.А. Некрасов. Русские женщины(отрывок из поэмы). |  |  |  |
| 45. | И.С. Никитин. Русь. |  |  |  |
| 46. | И. С. Никитин. Утро на берегу озера. |  |  |  |
| 47. | Жизнь и творчество И. С. Тургенева. |  |  |  |
| 48. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 49. | И. С . Тургенев Муму. |  |  |  |
| 50. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 51. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 52. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 53. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 54. | И.С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 55. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 56. | И. С. Тургенев. Муму. |  |  |  |
| 57. | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. |  |  |  |
| 58. | Л. Н. Толстой. После бала. |  |  |  |
| 59. | Л. Н. Толстой. После бала. |  |  |  |
| 60. | Л. Н. Толстой. После бала. |  |  |  |
| 61. | Обобщение знаний по произведениям писателей XIX века. |  |  |  |
| 62. | Контрольный тест по разделу«Произведения русских писателей XIX века». |  |  |  |
| 63. | Внеклассное чтение. Родные поэты. |  |  |  |
| ***III.*** | ***Произведения русских писателей 1-й половины XX века.*** |
| 64. | Жизнь и творчество А. П. Чехова |  |  |  |
| 65. | А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. |  |  |  |
| 66. | А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. |  |  |  |
| 67. | Жизнь и творчество В. Г. Короленко. |  |  |  |
| 68. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 69. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 70. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 71. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 72. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 73. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 74. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 75. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 76. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 77. | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. |  |  |  |
| 78. | Внеклассное чтение. Писатели-юбиляры. |  |  |  |
| 79. | М. Горький. Макар Чудра. |  |  |  |
| 80. | М. Горький. Макар Чудра. |  |  |  |
| 81. | М. Горький. Макар Чудра. |  |  |  |
| 82. | Жизнь и творчество С. Есенина. |  |  |  |
| 83. | С. Есенин. Спит ковыль. |  |  |  |
| 84. | С. Есенин. Пороша. |  |  |  |
| 85. | С. Есенин. Отговорила роща золотая. |  |  |  |
| 86. | Жизнь и творчество А. П. Платонова |  |  |  |
| 87. | А. П. Платонов. Разноцветнаябабочка. |  |  |  |
| 88. | А. П. Платонов. Разноцветная бабочка. |  |  |  |
| 89. | Жизнь и творчество А. Н. Толстого. |  |  |  |
| 90. | А. Н. Толстой. Русский характер. |  |  |  |
| 91. | А. Н. Толстой. Русский характер. |  |  |  |
| 92. | А. Н. Толстой. Русский характер. |  |  |  |
| 93. | А. Н. Толстой. Русский характер. |  |  |  |
| 94. | Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. |  |  |  |
| 95. | Обобщающий урок по теме«Произведения русских писателей 1-й половины XX века». |  |  |  |
| 96. | Контрольный тест по разделу«Произведения русских писателей 1- й половины XX века». |  |  |  |
| 97. | Внеклассное чтение. О матерях и детях. |  |  |  |
| ***IV.*** | ***Произведения русских писателей 2-й половины XX века.*** |
| 98. | Жизнь и творчество К. Г. Паустовского. |  |  |  |
| 99. | К. Г. Паустовский. Телеграмма. |  |  |  |
| 100. | К. Г. Паустовский. Телеграмма. |  |  |  |
| 101. | К. Г. Паустовский. Телеграмма. |  |  |  |
| 102. | Жизнь и творчество Р. И. Фраермана. |  |  |  |
| 103. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 104. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 105. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 106. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 107. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 108. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 109. | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. |  |  |  |
| 110. | Жизнь и творчество Л. Кассиля. |  |  |  |
| 111. | Л. Кассиль. Пекины бутсы. |  |  |  |
| 112. | Л. Кассиль. Пекины бутсы. |  |  |  |
| 113. | Л. Кассиль. Пекины бутсы. |  |  |  |
| 114. | Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. |  |  |  |
| 115. | А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. |  |  |  |
| 116. | А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. |  |  |  |
| 117. | А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. |  |  |  |
| 118. | А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. |  |  |  |
| 119. | А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. |  |  |  |
| 120. | Жизнь и творчество В. М. Шукшина |  |  |  |
| 121. | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 122. | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 123. | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 124. | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 125. | Жизнь и творчество В. П. Астафьева. |  |  |  |
| 126. | В. П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка. |  |  |  |
| 127. | Жизнь и творчество Р. П. Погодина. |  |  |  |
| 128. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 129. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 130. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 131. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 132. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 133. | Р. П. Погодин. Алфред. |  |  |  |
| 134. | А. А. Сурков. Родина. |  |  |  |
| 135. | Итоговая контрольная работа. |  |  |  |
| 136. | Работа над ошибками по итоговойконтрольной работе. |  |  |  |

## 9 класс

**(4 ч. в неделю, 136 ч. в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темы уроков | Дата проведенияурока | Корректировка программы | Согласовано |
| ***I.*** | ***Устное народное творчество.*** |   |   |   |
| 1. | Вн. чт. Книги, прочитанные летом. |   |   |   |
| 2. | Устное народное творчество. |   |   |   |
| 3. | Пословицы, поговорки. |   |   |   |
| 4. | Русские народные песни. |   |   |   |
| 5. | Русская народная песня. Колыбельная.  |   |   |   |
| 6. | Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила…». |   |   |   |
| 7. | Былины. |   |   |   |
| 8. | Былина. На заставе богатырской. |   |   |   |
| 9. | Картина Васнецова В. М. «Богатыри». |   |   |   |
| 10. | Сказки. |   |   |   |
| 11. | Сказка про Василису Премудрую. 1 часть. |   |   |   |
| 12. | Сказка про Василису Премудрую. 2 часть. |   |   |   |
| 13. | Сказка про Василису Премудрую. 3 часть. |   |   |   |
| 14. | Сказка про Василису Премудрую. 4 часть. |   |   |   |
| 15. | Сказка. Лиса и тетерев. |   |   |   |
| 16. | Вн. чт. Коми народные сказки. |   |   |   |
| 17. | Контрольный тест по разделу «Устное народное творчество». |   |   |   |
| ***II.*** | ***Из произведений русской литературы XIX века.*** |  |   |   |
| 18. | Василий Андреевич Жуковский. |   |   |   |
| 19. | Жуковский В. А. Три пояса. |   |   |   |
| 20. | Жуковский В. А. Три пояса.  |   |   |   |
| 21. | Иван Андреевич Крылов. |   |   |   |
| 22. | Крылов И. А. Кот и Повар.  |   |   |   |
| 23. | Александр Сергеевич Пушкин. |   |   |   |
| 24. | Пушкин А. С. Руслан и Людмила. |   |   |   |
| 25. | Пушкин А. С. Руслан и Людмила.  |   |   |   |
| 26. | Пушкин А. С. Руслан и Людмила.  |   |   |   |
| 27. | Пушкин А. С. Руслан и Людмила.  |   |   |   |
| 28. | Пушкин А. С. Руслан и Людмила. |   |   |   |
| 29. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка. |   |   |   |
| 30. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка.  |   |   |   |
| 31. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка. |   |   |   |
| 32. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка.  |   |   |   |
| 33. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка. |   |   |   |
| 34. | Пушкин А. С. Барышня-крестьянка. |  |  |  |
| 35. | Вн. чт. Знакомство с журналами для детей. |   |   |   |
| 36. | Михаил Юрьевич Лермонтов. |   |   |   |
| 37. | Лермонтов М. Ю. Тучи.  |   |   |   |
| 38. | Лермонтов М. Ю. Баллада. |   |   |   |
| 39. | Лермонтов М. Ю. Морская царевна. |   |   |   |
| 40. | Николай Васильевич Гоголь. |   |   |   |
| 41. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница. |   |   |   |
| 42. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница. |   |   |   |
| 43. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница.  |   |   |   |
| 44. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница.  |   |   |   |
| 45. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница.  |   |   |   |
| 46. | Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница.  |   |   |   |
| 47. | Николай Алексеевич Некрасов. |   |   |   |
| 48. | Некрасов Н. А. Рыцарь на час. |   |   |   |
| 49. | Некрасов Н. А. Саша. |   |   |   |
| 50. | Некрасов Н. А. Саша. |   |   |   |
| 51. | Вн. чт. «Здравствуй, гостья-зима!». |   |   |   |
| 52. | Афанасий Афанасьевич Фет. |  |  |  |
| 53. | Фет А. А. «На заре ты её не буди…». |   |   |   |
| 54. | Фет А. А. «Помню я: старушка няня…». |   |   |   |
| 55. | Фет А. А. «Это утро, радость эта…».  |   |   |   |
| 56. | Антон Павлович Чехов. |   |   |   |
| 57. | Чехов А. П. Злоумышленник. |   |   |   |
| 58. | Чехов А. П. Злоумышленник. |  |  |  |
| 59. | Чехов А. П. Злоумышленник. |  |  |  |
| 60. | Чехов А. П. Пересолил. |  |  |  |
| 61. | Чехов А. П. Пересолил. |   |   |   |
| 62. | Чехов А. П. Пересолил. |   |   |   |
| 63. | Контрольный тест по разделу «Произведения русской литературы XIX века». |   |   |   |
| 64. | Вн. чт. Писатели-юбиляры. |   |   |   |
| ***III.*** | ***Из произведений русской литературы XX века.*** |   |   |   |
| 65. | Максим Горький. |  |  |  |
| 66. | Горький М. Песня о Соколе. 1 часть. |   |   |   |
| 67. | Горький М. Песня о Соколе. 2 часть.  |   |   |   |
| 68. | Владимир Владимирович Маяковский. |   |   |   |
| 69. | Маяковский В. В. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. |   |   |   |
| 70. | Маяковский В. В. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. |  |  |  |
| 71. | Марина Ивановна Цветаева. |  |  |  |
| 72. | Цветаева М. И. «Красной кистью…». |   |   |   |
| 73. | Цветаева М. И. «Вчера ещё в глаза глядел…». |   |   |   |
| 74. | Константин Георгиевич Паустовский. |   |   |   |
| 75. | Паустовский К. Г. Стекольный мастер. |   |   |   |
| 76. | Паустовский К. Г. Стекольный мастер.  |   |   |   |
| 77. | Паустовский К. Г. Стекольный мастер. |  |  |  |
| 78. | Паустовский К. Г. Стекольный мастер.  |  |  |  |
| 79. | Паустовский К. Г. Стекольный мастер. |  |  |  |
| 80. | Сергей Александрович Есенин. |  |  |  |
| 81. | Есенин С. А. «Нивы сжаты, рощи голы…».  |   |   |   |
| 82. | Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» и стихотворению С. Есенина. |  |  |  |
| 83. | Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» и стихотворению С. Есенина. |  |  |  |
| 84. | Есенин С. А. Собаке Качалова. |   |   |   |
| 85. | Михаил Александрович Шолохов. |   |   |   |
| 86. | Шолохов М. А. Судьба человека. |   |   |   |
| 87. | Шолохов М. А. Судьба человека. |   |   |   |
| 88. | Шолохов М. А. Судьба человека. |  |  |  |
| 89. | Шолохов М. А. Судьба человека. |  |  |  |
| 90. | Шолохов М. А. Судьба человека. |  |  |  |
| 91. | Шолохов М. А. Судьба человека. |  |  |  |
| 92. | Вн. чт. Родные поэты. |   |   |   |
| 93. | Евгений Иванович Носов. |   |   |   |
| 94. | Носов Е. И. Трудный хлеб. |   |   |   |
| 95. | Носов Е. И. Трудный хлеб. |  |  |  |
| 96. | Носов Е. И. Трудный хлеб. |  |  |  |
| 97. | Носов Е. И. Трудный хлеб. |  |  |  |
| 98. | Носов Е. И. Трудный хлеб. |  |  |  |
| 99. | Рубцов Н. М. Тихая моя родина. |   |   |   |
| 100. | Рубцов Н. М. Русский огонёк. |   |   |   |
| 101. | Рубцов Н. М. Зимняя песня.  |   |   |   |
| 102. | Юрий Иосифович Коваль. |  |  |  |
| 103. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 1 часть. |   |   |   |
| 104. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 2 часть. |  |  |  |
| 105. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 3 часть. |   |   |   |
| 106. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 4 часть. |  |  |  |
| 107. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 5 часть. |  |  |  |
| 108. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 6 часть. |   |   |   |
| 109. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. 7 часть. |  |  |  |
| 110. | Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова.  |   |   |   |
| 111. | Контрольный тест по разделу «Из произведений русской литературы XX века». |   |   |   |
| 112. | Вн. чт. О защитниках нашей Родины. |   |   |   |
| ***IV.*** | ***Из произведений зарубежной литературы.*** |   |   |   |
| 113. | Роберт Луис Стивенсон. |  |  |  |
| 114. | Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд. |   |   |   |
| 115. | Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд. |  |  |  |
| 116. | Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд.  |   |   |   |
| 117. | Эрнест Сетон-Томпсон. |  |  |  |
| 118. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. 1 часть. |   |   |   |
| 119. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. 1 часть. |  |  |  |
| 120. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. 2 часть. |   |   |   |
| 121. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. 2 часть. |  |  |  |
| 122. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. 3 часть. |   |   |   |
| 123. | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. |   |   |   |
| 124. | Джеральд Даррелл. |  |  |  |
| 125. | Джеральд Даррелл. Живописный жираф. |   |   |   |
| 126. | Джеральд Даррелл. Живописный жираф. |   |   |   |
| 127. | Джеральд Даррелл. Живописный жираф. |  |  |  |
| 128. | Контрольный тест по разделу «Из произведений зарубежной литературы». |   |   |   |
| 129. | Обобщение. Произведения, изученные в 9 классе. |   |   |   |
| 130. | Обобщение. Произведения, изученные в 9 классе. |  |  |  |
| 131. | Подготовка к итоговой контрольной работе. |   |   |   |
| 132. | Итоговая контрольная работа. |   |   |   |
| 133. | Работа над ошибками по итоговой контрольной работе. |   |   |   |
| 134. | Вн. чт. Творцы книг. |   |   |   |
| 135. | Вн. чт. «О чём можно, о чём нужно, о хочется читать». |   |   |   |
| 136. | Вн. чт. Современные коми писатели. |   |   |   |