

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа – интернат №14» с. Усть-Цильма

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО <i>И.Я. Дуркина</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.	Зам. директора <i>З.Е. Дуркина</i>	Директор ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 14» с. Усть-Цильма <i>С.А. Соболев</i> Приказ № <u>33</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.



Адаптированная рабочая программа учебного предмета

РИТМИКА

Срок реализации программы: 1 год (6-8 классы)

Составитель: Бабикова Эльвира Эдвиновна, учитель

2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету *русский язык* составлена в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (умственными нарушениями)»

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений; - развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии;
- нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- формирование положительной мотивации;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела.

Общая характеристика учебного предмета

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно обучающиеся преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении мероприятий. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Ритмика» является частью *коррекционно-развивающей области (коррекционные занятия)* учебного плана.

В соответствии с учебным планом отведено с 5 по 7 класс - по 1 часу в неделю.

6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ведущие формы и методы обучения

Ведущей формой организации процесса обучения является урок.

На уроках применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы обучения; используются индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа.

В процессе реализации программы используются практические и наглядные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ);
- репродуктивные (работа с использованием видео);
- предметно-практические методы (тренировочные задания и т.д.);
- система специальных коррекционно-развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, самооценка).

Использование перечисленных приемов и средств обучения способствуют наиболее полному и глубокому усвоению жизненного опыта и показу его практической значимости для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности ребенка с умственной отсталостью, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

С целью реализации национально - регионального образовательного компонента, а также в связи с отсутствием учебно - методических пособий по НРК, при изучении материала учебные занятия по предмету строятся так, чтобы обучающимся наглядно демонстрировать окружающую действительность, особенности развития своего края через танцевальные упражнения, игры под музыку, разучивание песен. Содержание учебного материала по НРК отражается в поурочных планах учителя в заданиях, предлагаемых обучающимся.

Содержание учебного материала

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей»), движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Разделы:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, го-пак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища

в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Тематический план

6 класс.

№	Наименование раздела	Кол. часов	Практические виды работы на уроке	Темы рег. компонента
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9	Пр. р., с. р.	Музыкальные инструменты нашего края.
2	Ритмико – гимнастические упражнения.	4	Пр. р., с. р.	
4	Игры под музыку.	7	Пр. р., с. р.	Музыкальные игры Усть – Цильмы.
5	Танцевальные упражнения.	14	Пр. р., с. р.	Танцы и пляски Усть – Цилемского района.

7 класс

№	Наименование раздела	Кол. часов	Практические виды работы на уроке	Темы рег. компонента

1	Ритмико – гимнастические упражнения.	8	Пр. р., с. р.	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	Пр. р., с. р.	
3	Игры под музыку.	7	Пр. р., с. р.	Музыкальные игры Усть – Цильмы.
4	Танцевальные упражнения.	14	Пр. р., с. р.	Танцы и пляски Усть – Цилемского района.

8 класс

№	Наименование раздела	Кол. часов	Практические виды работы на уроке	Темы рег. компонента
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	Пр. р., с. р.	
2	Ритмико – гимнастические упражнения.	20	Пр. р., с. р.	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	Пр. р., с. р.	Музыкальные инструменты нашего края.
4	Игры под музыку.	3	Пр. р., с. р.	Музыкальные игры Усть – Цильмы.
5	Танцевальные упражнения.	3	Пр. р., с. р.	Танцы и пляски Усть – Цилемского района.

Перечень контрольных и практических работ

Класс	Срок проведения	Содержание КИМ
6 класс	Последняя неделя I четверти	Самостоятельное построение в круг из шеренги, цепочки. Игры с лентами.
	Последняя неделя II четверти	Самостоятельное исполнение танца «Русский хоровод».
	Последняя неделя III четверти	Самостоятельное исполнение танца «Ча- ча- ча». Игры под музыку.
	Последняя неделя IV четверти	Самостоятельная инсценировка детской песни. Игры под музыку.
7 класс	Последняя неделя I четверти	Самостоятельное исполнение танца «Кадриль». Игры под музыку.
	Последняя неделя II четверти	Самостоятельное исполнение танца «Русский

		хоровод».
	Последняя неделя III четверти	Самостоятельное исполнение танца «Музыкальная змейка».
	Последняя неделя IV четверти	Самостоятельная инсценировка песни «Увезу тебя я в тундру».
8 класс	Последняя неделя I четверти	Самостоятельное выполнение упражнений ритмической гимнастики (без предметов, с короткой скакалкой).
	Последняя неделя II четверть	Самостоятельное выполнение ритмических упражнений.
	Последняя неделя III четверти	Круговой галоп. Практическая работа.
	Последняя неделя IV четверти	Музыкально-ритмическая и речевая игра «Лиса и куры». П.р.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения программы

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. **Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.**

- 1) Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- 2) Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- 3) Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- 4) Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- 5) Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- 6) Принимать участие в творческой жизни коллектива.

В программе по ритмике обозначены два уровня овладения предметными результатами: ***минимальный и достаточный.***

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- четко и организованно перестраиваться;
- выполнять ритмическое упражнение в такт музыке;
- самостоятельно находить свое место в строю;
- принимать правильное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в различных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения в сочетании руками и ногами;
- умение держать интервал;
- четко выполняет инструкции педагога, выполняет несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения.

Формирование базовых учебных действий

Личностные базовые учебные действия	-эмоциональная отзывчивость на музыку; -любовь к родине, к русской народной музыке; - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - мотивация к разным видам музыкальной деятельности; - основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.
Регулятивные базовые учебные действия	- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.
Познавательные базовые учебные действия	- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Система оценки достижений планируемых результатов

По ритмике предусмотрено безотметочное обучение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

Ресурсы интернета: <http://www.maam.ru/detskijsad/razrabotka-ozdorovitelnoi-programy-po-lfk-v-doshkolnom-uchrezhdeni.html>

<http://festival.1september.ru/articles/584640/>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/02/01/rabochaya-programma-po-lechebnoy-fizkulture-dlya-klassev>

2. Технические средства:

- мультимедийный проектор, компьютер, экран;
- балансировочная дорожка;
- шведская стенка;

- утяжеляющие манжеты для рук и ног;
- гимнастический коврик;
- коррекционно-развивающий набор «Тактильные дорожки»;
- овалы с шипами;
- станок хореографический двухрядный;
- гантели 1кг;
- двигательльно-развивающий комплекс (в комплекте: блоки гимнастические, доски балансировочные (4 шт.), палки гимнастические (4 шт.), обручи гимнастические (4 шт.), фиксаторы, полуобруч);
- батут детский
- трубы-тоннели для пролезания;
- набор для гимнастических упражнений и игр (гимнастические палки, деревянные булавы, цветные обручи, цветные скакалки, тамбурин с ударной палочкой, тренировочные кольца, тактильные мешочки, цветные шарики для упражнений, медицинский мяч, резиновый мяч, резиновые шарики, гимнастическая веревка, мячи, радужный мяч);
- набор перкуссии (ударных музыкальных инструментов);
- балансировочная подушка Равновесие;
- комплект Забава (В комплекте: ложка музыкальная, ложка с бубенцом, ложки в станке, погремушка ребристая, трещотка круговая, коробочка большая. тамбурин из массива березы, треугольники музыкальные, народный ансамбль ложкарей «Славяне», набор для гимнастических упражнений и игр шок для комплекта инструментов).

Календарно-тематическое планирование

6 класс

1 ч. в неделю (34 ч. в год)

№	Тема урока.	Дата проведения	Корректировка	Согласовано
Упражнения на ориентировку в пространстве.				
1	Приветствие. Повороты. Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку.			
2.	Правильное исходное положение Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 5 классе.			
3.	Упражнение с детскими музыкальным комплектом Забава. Игры под музыку.			
4.	ОРУ на шведской стенке. Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку.			
5.	ОРУ на хореографическом станке. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед.			
6.	ОРУ с деревянными булавами,			

	гимнастическими палками. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.			
7.	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах (трещотке, ложке) основного ритма знакомой песни. Поочередное и одновременное сжимание пальцев рук под музыку.			
8.	Самостоятельное построение в круг из шеренги, цепочки. Игры с лентами.			
9.	ОРУ на балансировочной дорожке. Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением музыки.			
Ритмико-гимнастические упражнения.				
10.	Общеразвивающие упражнения с набором гимнастических предметов. Игры.			
11.	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков на ложках, музыкальных треугольников.			
12.	Отстукивание на ложке с бубенцами, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.			
13.	Упражнение на расслабление мышц.			
Танцевальные упражнения.				
14.	Повторение и разучивание новогодних танцев и песен. Танец «Русский хоровод».			
15.	Построение в шеренгу. Повороты на месте. Ходьба с хлопками. Танец «Русский хоровод».			
16.	Самостоятельное исполнения танца «Русский хоровод».			
Игры под музыку.				
17.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры под музыку.			
18.	ОРУ с гантелями. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.			
19.	ОРУ с утяжеляющими манжетами для рук и ног. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.			
20.	Музыкальные игры с предметами.			
21.	Выполнение несложных упражнений, песен на музыкальном комплекте Забава. Перестроение в круг из шеренги, цепочки в соответствии с изменением музыки.			

22.	Коррекционно-развивающие упражнения на наборе «Тактильные дорожки». Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов музыки. Игры под музыку с предметами.			
23.	ОРУ на шведской стенке. Действия под музыку с предметами.			
Танцевальные упражнения.				
24.	Хореографические упражнения. Танец «Ча-ча-ча».			
25.	Хореографические упражнения. Танец «Ча-ча-ча».			
26.	Самостоятельное исполнение танца «Ча-ча-ча». Игры под музыку.			
27.	Круговые движения кистью. Противопоставление одного пальца остальным. Движение кистей и пальцев в разном темпе. Эстрадный танец «Мечты сбываются».			
28.	Упражнения на кисть и пальцы рук. Поскоки и передвижения назад. Эстрадный танец «Мечты сбываются».			
29.	Упражнения на кисть и пальцы рук. Поскоки и передвижения назад. Эстрадный танец «Мечты сбываются».			
30.	Ходьба с хлопками. Упражнения с флажками. Эстрадный танец «Мечты сбываются».			
31.	Упражнения на ориентировку в пространстве с резиновыми шариками. Определение по знакомому ритму мелодии знакомой песни. Инсценировка детской песни «На мостике».			
32.	Упражнения на ориентировку в пространстве с тактильными мешочками. Определение по знакомому ритму мелодии знакомой песни. Инсценировка детской песни.			
33.	Самостоятельная инсценировка детской песни. Игры под музыку.			
34.	Упражнения с флажками. Танец с флажками. Игры под музыку.			

7 класс

1 ч. в неделю (34 ч. в год)

№	Тема урока.	Дата проведения	Корректировка	Согласовано
Ритмико-гимнастические упражнения.				

1	Приветствие. Повороты. ОРУ с двигательноразвивающим комплексом. Игры под музыку.			
2.	ОРУ на шведской стенке. Правильное исходное положение Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 6 классе. Повторение ТБ			
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты головы, круговые движения плечами, игра «Расставь посты».			
4.	Ритмико-гимнастическое упражнения, круговые движения руками, плечами с замедлением и ускорением темпа. Кадриль.			
5.	Ритмико-гимнастическое упражнения, круговые движения руками, плечами с замедлением и ускорением темпа. Кадриль.			
6.	Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты туловища в положение стоя, сидя с передачей предметов. Кадриль.			
7.	Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты туловища в положение стоя, сидя с передачей предметов. Упражнение «Зеваки».			
8.	Самостоятельное исполнение танца «Кадриль». Игры под музыку			
Упражнения на ориентировку в пространстве.				
9.	ОРУ на хореографическом станке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов.			
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве с тактильными мешочками, тренировочными кольцами. Перестроение из колонны в круг, в круг из шеренги. Игра под музыку «Великаны и гномы».			
11.	Упражнения на ориентировку в пространстве с медицинскими мячами. Марш по периметру зала.			
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Игры под музыку.			
13.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Марш по периметру зала. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.			
Танцевальные упражнения.				

14.	ОРУ на хореографическом станке. Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).			
15.	Выполнение не сложных упражнения, песен музыкальном комплекте Забава. Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).			
16.	Самостоятельное исполнение танца «Русский хоровод».			
Игры под музыку.				
17.	ОРУ на балансировочной дорожке. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры «Мяч в воздухе», «Отбивай мяч».			
18.	Коррекционно-развивающие упражнения на тактильных дорожках. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры «Мяч в воздухе», «Отбивай мяч».			
19.	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.			
20.	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.			
21.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Пустое место».			
22.	Музыкальные игры с предметами.			
23.	ОРУ с набором гимнастических предметов. Музыкальные игры с предметами.			
Танцевальные упражнения.				
24.	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружение. Упражнения на расслабление мышц. Игры с трубами-тоннелями.			
25.	Танцевальные упражнения. Хороводы в кругу. Танец «Музыкальная змейка». Упражнения на расслабление мышц.			
26.	Самостоятельное исполнение танца «Музыкальная змейка».			
27.	ОРУ на хореографическом станке. Повторение элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы.			
28.	ОРУ на двигательном-развивающим комплексе. Повторение элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы. Игры.			
29.	Танцевальные упражнения. Элементы			

	народных танцев.			
30.	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.			
31.	Инсценирование песни «Увезу тебя я в тундру». Игры.			
32.	Инсценирование песни «Увезу тебя я в тундру». Игры.			
33.	Самостоятельная инсценировка песни «Увезу тебя я в тундру». Игры под музыку.			
34.	ОРУ с утяжеляющими манжетами для рук и ног. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры изученные за год.			

8 класс

1 ч. в неделю (34 ч. в год)

№	Тема урока	Дата проведения	Корректировка	Согласовано
1	Теоретические сведения. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 7 классе. Повторение ТБ			
2	Игры на развитие внимания и координации. Упражнения в «Трубе»			
3	Специальные ритмические упражнения с набором перкуссии. Ритмическая ходьба на счёт 1, 2, 3.			
4	Специальные ритмические упражнения с набором перкуссии. Ритмическая ходьба на счёт 1, 2, 3.			
5	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.			
6	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.			
7	Упражнения ритмической гимнастики (без предметов, с короткой скакалкой)			
8	Самостоятельное выполнение упражнений ритмической гимнастики (с короткой скакалкой и обручем).			
9	Упражнения ритмической гимнастики (с короткой скакалкой, гимнастической палкой, деревянной булавой).			
10	Упражнения ритмической гимнастики (с короткой скакалкой, гимнастической палкой, с медицинскими мечами).			
11	ОРУ с двигательльно-развивающим комплексом. Подготовительные упражнения			

	к танцам (полуприседания, упражнения для ступни).			
12	ОРУ на шведской стенке. Танцевальные упражнения.			
13	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры (чижи в клетке, кот и мыши)			
14	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры (чижи в клетке, кот и мыши).			
15	Упражнения ритмической гимнастики (с тренировочными кольцами, гимнастической палкой, скакалками).			
16	Самостоятельное выполнение ритмических упражнений.			
17	Специальные ритмические упражнения на станке хореографическом. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.			
18	Специальные ритмические упражнения хореографическом станке. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.			
19	Упражнения ритмической гимнастики (короткой скакалкой, обручами, деревянными булавами).			
20	Упражнения ритмической гимнастики (короткой скакалкой, гимнастическими палками, обручами).			
21	Упражнения ритмической гимнастики (с гимнастической палкой)			
22	Упражнения ритмической гимнастики (с гимнастической палкой, скакалкой, гимнастической веревкой).			
23	ОРУ с утяжеляющими манжетами на руках. Подготовительные упражнения к танцам (выставление ноги на носок).			
24	Элементы танцев «Наездники» (прямой галоп).			
25	Танцы. Круговой галоп.			
26	Самостоятельное выполнение Круговой галоп. Игры под музыку.			
27	Специальные ритмические упражнения на хореографическом станке. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).			
28	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.			
29	Упражнения ритмической гимнастики (без предметов, с мячом)			
30	Подвижные, музыкально-ритмические и			

	речевые игры («Пустое место», «Мяч в воздухе», «Отбивай мяч», «Лиса и куры», пролезания через трубы-тоннели).			
31	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.			
32	Отстукивание простых ритмических рисунков музыкальными ложками. Игры на пространственную ориентировку.			
33	Музыкально-ритмическая и речевая игра «Лиса и куры». П.р.			
34	Упражнение с детскими музыкальным комплектом «Забава». Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры («Лиса и куры», «Охотники и утки»)			