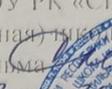


Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14» с. Усть-Цильма

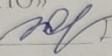
«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО  Дуркина З. Е.
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 14» с. Усть - Цильма 
Приказ № 33 от 09 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора  Дуркина З. Е.



Адаптированная образовательная программа
**ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ:
ШВЕЙНОЕ ДЕЛО**

ФИО педагога(ов), разработавшего(их) и реализующего(их) программу:

Глустенко Лариса Павловна

Педагогический стаж: 18 лет

Категория: без категории

Уровень реализации программы: основное общее образование (9 кл.)

2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) по предмету «Профессионально – трудовое обучение: швейное дело» для обучающихся 9 классов с ОВЗ составлена на основе:

- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Швейное дело, 7 – 9 классы, Л.М. Иноземцева, Москва, «Владос», 2011 г., сб. 2.
- Программ специальных общеобразовательных школ для учащихся с ОВЗ, Трудовое и профессиональное обучение: швейное дело, 4 – 9 классы, Т. С. Залялова, Москва, «Просвещение», 1989 г., сб. 2.

Цели АОП по предмету:

- Овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления швейных изделий;
- Формирование коммуникативной компетенции;
- Развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию личности или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии;

- овладение трудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований;

- развитие познавательных интересов, творческих, коммуникативных способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- получение опыта применения технологических знаний и умений в практической деятельности, самостоятельной деятельности в обществе;

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить обучающихся к самостоятельному труду, сформировать профессионально-трудовые умения и навыки, воспитать ряд нравственных, личностных качеств, обеспечивающих достаточно успешное включение учащихся специальной (коррекционной) школы в производительный труд, а также социальной адаптации в обществе.

Коррекционная направленность обучения труду заключается в формировании следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять прием работы и инструменты, нужные для выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Коррекционная работа включает следующие направления:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).

- Развитие различных видов мышления: (наглядно-образного; словесно-логического).

- Развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).

-Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).

- Коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

На изучение программы по предмету, на которое рассчитана АОП отводится:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
9	14	476

Ведущей формой организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ является урок.

Текущий, промежуточный, итоговый контроль по предмету «Профессионально- трудовое обучение: швейное дело» предусмотрен.

На уроках профессионально – трудового обучения используется национально – региональный компонент, с целью ознакомления учащихся с историей края, традициями, промыслами, декоративно- прикладным творчеством.

Содержание программы

№	Образовательный компонент		Коррекционный компонент	Воспитательный компонент
	Наименование раздела	Дидактические единицы		
Класс – 9				
1	Вводное занятие.	Профессия - швея. Швейная мастерская. Материалы. Инструменты. Приспособления. Специальная одежда.	<p>Развитие слуховой, зрительной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать приёмы запоминания и припоминания при работе с карточками-заданиями; - развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану при работе с образцом; <p>Коррекция мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки и умения делать выводы и умозаключения; - использовать развивающие упражнения, помогающие исключить или обобщить; - обучать приёмам умственной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать: <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к труду и людям труда; - осознание необходимости и практической значимости труда, который выполняют обучающиеся; - умение работать в коллективе; - умение работать самостоятельно; - умение учащихся слушать объяснения учителя и уметь сформулировать ответ на поставленный вопрос; - любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

			<p>(сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие логического мышления на всех этапах урока; <p>Коррекция познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать познавательную деятельность развивающими вопросами, нестандартными заданиями; - создание проблемных ситуаций, частичного поиска; 	<p>Формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать положительную мотивацию к выполнению практических работ; - бережное отношение к учебным вещам, раздаточному материалу.
2	Машиноведение	Швейная машина. Заправка. Правила работы. Приспособления малой механизации. Лапка – линейка. Лапка - запошиватель.	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечение в творческую работу всего класса с учётом дифференцированного подхода к учащимся; 	
3	Отделка швейных изделий.	Отделка постоянная и съёмная. Буфы. Мережка. Рюши. Воланы. Защипы. Складки.	<ul style="list-style-type: none"> - использование ИКТ; - вовлекать учащихся в творческие задания: отгадывание ребусов, кроссвордов, составление устных рассказов; 	
4	Моделирование.	Моделирование нагрудной вытачки. Моделирование выреза горловины. Моделирование кокеток. Моделирование рукавов.	<p>Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать главное в воспринимаемом учебном материале на каждом этапе урока; 	
5	Пошив швейных изделий.	Блузка с цельновыкроенным рукавом. Жилет. Халат. Юбка прямая.	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция пространственной ориентировки при составлении плана предстоящей работы; 	
6	Обработка карманов	Накладные карманы. Прорезные карманы. Карман с листочкой		
7	Творческая проектная деятельность.	Различные виды декоративно-прикладного творчества.		

8	Обработка узлов деталей поясной одежды	Пояс. Шлевки. Застежка молния. Отворот	<p>- развитие умения устанавливать причинно-следственные зависимости при работе с инструментами, приспособлениями, оборудованием;</p> <p>- критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при анализе выполненного изделия;</p> <p>- релаксационные упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения;</p> <p>- коррекция мелкой моторики рук через упражнения, пальчиковые гимнастики.</p> <p>Коррекционная работа выражается в формировании умений:</p> <p>- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);</p> <p>- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделий, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);</p> <p>- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).</p>
9	Конструирование.	Чертеж. Масштаб. Цельнокроеное платье. Цельновыкроенная основа. Пижамные брюки. Юбка прямая.	
10	Машинные швы	Соединительные швы. Краевые швы	
11	Ремонт одежды.	Наложение заплат в виде аппликации.	
12	Кокетка в изделии.	Моделирование кокеток. Отделка кокеток.	
13	Обработка рукавов.	Рукава. Втачкой рукав. Реглан. Полуреглан. Манжеты. Отвороты. Линия оката. Линия локтя. Низ рукава. Обхват плеча. Обхват запястья.	
14	Обработка воротников.	Одинарный воротник. Верхний воротник. Нижний воротник. Линия отлета. Линия конца. Линия втачивания. Горловина. Обхват шеи. Отложной воротник. Воротник – стойка. Плосколежащий воротник. Борт.	
15	Обработка подбортов.	Подборт. Внешний срез подборта. Внутренний срез подборта. Край борта. Уступ. Отрезной подборт. Цельнокроеный подборт. Планка.	
16	Застежка в изделии.	Разметка петель. Петли. Пуговицы.	
17	Подготовка к экзаменам		
18	Подведение итогов за четверть, год.	Обработка карманов. Окантовка срезов. Обработка воротников. Обработка низа рукавов. Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха) Обработка борта	

		отрезным подбортом (изделие с отворотом).		
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол- во часов	Формы контроля	Темы регионального компонента	Кол – во час рег. комп.
1	Вводное занятие.	2	Фронт.опрос		
2	Машиноведение.	8	Практ. раб Фронт.опрос		
3	Машинные швы.	14	Практ. раб Фронт.опрос		
4	Творческая проектная деятельность.	108	Фронт.опрос Практ. раб	Декоративно-прикладное искусство нашего района.	В ходе урока
5	Отделка швейных изделий.	11	Фронт.опрос Практ. раб	Использование видов отделки при пошиве народного костюма Коми.	В ходе урока
6	Обработка карманов.	10	Фронт.опрос Практ. раб		
7	Пошив швейных изделий.	164	Практ. раб Фронт.опрос		В ходе урока
8	Моделирование.	4	Практ. раб Фронт.опрос	Рукава «фонарик» в коми народном костюме.	В ходе урока
9	Кокетка в изделии.	12	Практ. раб Фронт.опрос		
10	Обработка воротников.	27	Практ. раб Фронт.опрос		
11	Обработка подборов.	10	Практ. раб Фронт.опрос		
12	Застежка в изделии.	16	Практ. раб Фронт.опрос	Виды застёжки в национальной одежде Коми.	В ходе урока
13	Рукава в изделии.	16	Практ. раб Фронт.опрос	Рукава в народном костюме Усть – Цельмы.	В ходе урока
15	Ремонт одежды.	4	Практ. раб Фронт.опрос		
16	Конструирование.	7	Практ. раб Фронт.опрос		
17	Обработка узлов деталей поясной одежды	20	Практ. раб Фронт.опрос		
18	Подготовка к экзаменам.	31	Практ. раб Фронт.опрос		
19	Подведение итогов за четверть, год.	12	Контр.практ. раб		

Календарно-тематическое планирование

Класс - 9				
1	Вводное занятие - 2			
1	Задачи и план работы на год. Закрепление рабочих мест.			
2	Подготовка швейного оборудования к работе. Повторение правил ТБ.			
2	Машиноведение - 2			
3	Швейная машина, название деталей швейной машины.			
4	Заправка, наладка, регулировка машины.			
3	Машинные швы -2			
5	Виды машинных швов, ТУ их выполнения.			
6	Выполнение швов на образцах.			
4	Творческая проектная деятельность в различных техниках - 16			
7	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
8	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
9	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
10	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
11	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
12	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
13	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
14	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
15	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
16	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
17	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
18	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
19	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
20	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
21	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
22	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
5	Отделка швейных изделий - 11			
23	Отделка легкой одежды, ее виды.			
24	Обработка защипов в продольном направлении.			
25	Обработка защипов в поперечном направлении.			
26	Обработка мелких складок.			
27	Укладывание складок в узор.			
28	Буфы ручным и машинным способами.			
29	Обработка буфов ручным способом.			
30	Обработка буфов ручным способом.			
31	Обработка буфов машинным способом.			
32	Мережка, ее виды.			
33	Выполнение мережки на образцах.			
6	Обработка карманов в изделии - 10			
34	Карманы, их виды. Способы соединения с деталью.			
35	Способы обработки прорезных карманов.			
36	Обработка накладного кармана со встречной складкой и клапаном.			
37	Обработка накладного кармана со встречной складкой и клапаном.			
38	Обработка кармана с листочкой.			
39	Обработка кармана с листочкой.			
40	Обработка кармана «в рамку».			

41	Обработка кармана «в рамку».			
42	Обработка кармана в шве.			
43	Обработка кармана в шве.			
7	Пошив швейных изделий -14			
44	Изделие – фартук. Выбор отделки. Снятие мерок.			
45	Построение чертежа изделия в М1:1.			
46	Раскрой изделия с учетом н.о.			
47	Раскрой дополнительных деталей.			
48	Обработка отделочных деталей изделия.			
49	Обработка отделочных деталей изделия.			
50	Обработка карманов.			
51	Соединение карманов с изделием.			
52	Обработка бретелей.			
53	Соединение бретелей с нагрудником.			
54	Обработка нагрудника.			
55	Обработка пояса.			
56	Соединение деталей изделия.			
57	Окончательная отделка. Утюжка.			
8	Моделирование -4			
58	Краткие сведения о направлении моды			
59	Силуэт в одежде. Понятие «стиль».			
60	Выбор фасона изделия с учетом особенностей фигуры.			
61	Описание фасона изделия.			
9	Машинные швы -12			
62	Окантовочный шов, как отделка швейных изделий.			
63	Приспособления для выполнения окантовки. Дефекты окантовки.			
64	Окантовка карманов, воротников.			
65	Окантовка манжет, клапанов.			
66	Применение окантовочного шва для изготовления кухонной салфетки.			
67	Применение окантовочного шва для изготовления кухонной салфетки.			
68	Применение окантовочного шва для изготовления держателя салфеток.			
69	Раскрой изделия.			
70	Раскрой подкладки и прокладки изделия.			
71	Соединение деталей изделия.			
72	Окантовка срезов изделия.			
73	Окантовка срезов изделия. Окончательная отделка.			
10	Кокетка в изделии - 12			
74	Кокетка, ее виды, отделка.			
75	Обработка нижнего среза кокетки. Соединение кокеток с деталью.			
76	Моделирование кокеток.			
77	Моделирование кокеток.			
78	Соединение прямой кокетки с деталью стачным швом.			
79	Соединение прямой кокетки с деталью настрочным швом.			
80	Окантовка прямой кокетки.			
81	Соединение прямой кокетки с деталью стачным швом.			
82	Обработка кокетки оборкой.			
83	Соединение кокетки с деталью.			
84	Обработка фигурной кокетки.			

85	Соединение кокетки с деталью.			
11	Обработка воротников -21			
86	Воротники, их виды. Название срезов.			
87	Правила втачивания воротников в горловину.			
88	Построение чертежей воротников в М 1:1			
89	Построение чертежей воротников в М 1:1			
90	Построение чертежей воротников в М 1:1			
91	Обработка воротника – стойка.			
92	Втачивание воротника в горловину.			
93	Втачивание воротника в горловину.			
94	Обработка отложного воротника.			
95	Втачивание воротника в горловину.			
96	Втачивание воротника в горловину.			
97	Обработка плосколежащего воротника.			
98	Втачивание воротника в горловину.			
99	Втачивание воротника в горловину.			
100	Обработка отложного воротника на стойке.			
101	Соединение воротника с горловиной.			
102	Соединение воротника с горловиной.			
103	Обработка отложного воротника с рюшей.			
104	Обработка отложного воротника с рюшей.			
105	Соединение воротника с горловиной при помощи подкройной обтачки.			
106	Соединение воротника с горловиной при помощи подкройной обтачки.			
12	Подведение итогов за четверть -4			
107	Контр.раб по теме «Обработка карманов».			
108	Контр.раб по теме «Обработка карманов».			
109	Контр.раб по теме «Окантовка срезов».			
110	Контр.раб по теме «Окантовка срезов».			
13	Творческая проектная деятельность в различных техниках -2			
111	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
112	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
14	Обработка воротников -6			
113	Обработка оборки для горловины.			
114	Соединение оборки с горловиной.			
115	Обработка горловины двойной косой обтачкой.			
116	Обработка съёмного воротника.			
117	Обработка съёмного воротника.			
118	Обработка съёмного воротника.			
15	Творческая проектная деятельность в различных техниках -12			
119	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
120	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
121	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
122	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
123	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
124	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
125	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
126	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
127	Творческая проектная деятельность в различных техниках			

128	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
129	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
130	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
16	Машиноведение -2			
131	Заправка верхней нити в швейной машине.			
132	Устранение неполадок, смазка.			
17	Обработка подбортов - 10			
133	Подборта, их назначение, виды.			
134	Изготовление выкройки цельнокроеного подборта.			
135	Изготовление выкройки отрезного подборта.			
136	Обработка срезов подборта.			
137	Обработка срезов подборта.			
138	Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха).			
139	Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха).			
140	Обработка борта отрезным подбортом (изделия с отворотами).			
141	Обработка борта отрезным подбортом (изделия с отворотами).			
142	Сам.работа по теме «Изготовление выкройки подбортов»			
18	Застежка в изделии - 16			
143	Обработка петель – «ушек».			
144	Обработка петель – «ушек».			
145	Соединение петель – «ушек» с бортом.			
146	Обработка навесных петель (шнурок).			
147	Обработка навесных петель (шнурок).			
148	Соединение навесных петель с изделием.			
149	Обработка навесных петель (рулик).			
150	Обработка навесных петель (рулик).			
151	Соединение навесных петель с изделием.			
152	Обработка обтачных петель с 1 обтачкой.			
153	Обработка обтачных петель с 1 обтачкой.			
154	Обработка обтачных петель с 2 обтачками.			
155	Обработка обтачных петель с 2 обтачками.			
156	Обработка несквозной застежки на планке.			
157	Обработка несквозной застежки на планке.			
158	Сам.раб по теме «Обработка застежки» (1 вид)			
19	Рукава в изделии -16			
159	Рукава в изделии, их виды.			
160	Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:4.			
161	Построение чертежа основы прямого рукава в М 1:4.			
162	Моделирование рукавов.			
163	Моделирование рукавов.			
164	Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой.			
165	Обработка низа рукава прямой замкнутой манжетой.			
166	Обработка низа рукава манжетой на застежке.			
167	Обработка низа рукава эластичной тесьмой.			
168	Обработка низа рукава эластичной тесьмой с образованием оборки.			
169	Обработка низа рукава воланом.			
170	Обработка низа рукава воланом.			
171	Обработка низа рукава отделочной обтачкой.			
172	Обработка низа рукава окантовкой			
173	Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой.			

174	Обработка фигурного низа рукава подкройной обтачкой.			
20	Пошив швейных изделий -28			
175	Изделие – блузка с рукавами и воротником. Выбор фасона, отделки.			
176	Название деталей, контурных срезов.			
177	Снятие мерок. Построение чертежа в М 1:1.			
178	Построение чертежа в М 1:1.			
179	Построение чертежа в М 1:1.			
180	Подготовка выкройки к раскрою.			
181	Раскрой изделия с учетом н.о.			
182	Раскрой изделия с учетом н.о.			
173	Подготовка изделия к 1 примерке.			
184	Подготовка изделия к 1 примерке.			
185	Проведение 1 примерки.			
186	Подгонка изделия по фигуре.			
187	Подгонка изделия по фигуре.			
188	Обработка бортов.			
189	Обработка вытачек, плечевых швов.			
190	Обработка боковых швов, нижнего среза.			
191	Обработка воротника.			
192	Соединение воротника с горловиной.			
193	Соединение воротника с горловиной.			
194	Обработка рукавов.			
195	Обработка рукавов.			
196	Вметывание рукавов в пройму.			
197	Проведение 2 примерки.			
198	Внесение изменений, подгонка.			
199	Втачивание рукавов в пройму.			
200	Втачивание рукавов в пройму.			
201	Обработка обметных петель.			
202	Окончательная отделка. Утюжка.			
21	Подведение итогов за четверть -4			
203	Контр. раб по теме «Обработка воротников».			
204	Контр. раб по теме «Обработка воротников»			
205	Контр. раб по теме «Обработка низа рукавов».			
206	Контр. раб по теме «Обработка низа рукавов».			
22	Обработка отдельных узлов деталей поясной одежды -20			
207	Шлевки на изделии, их обработка.			
208	Соединение шлевок с изделием.			
209	Карманы изделий поясного ассортимента, их виды.			
210	Обработка накладного кармана на брюках.			
211	Джинсовый шов.			
212	Обработка джинсового шва.			
213	Застежка в поясном изделии.			
214	Обработка застежки на тесьму – «молнию».			
215	Обработка притачного пояса.			
216	Обработка верхнего среза притачным поясом (1 способ)			
217	Обработка притачного пояса.			
218	Обработка верхнего среза притачным поясом (2 способ).			
219	Обработка верхнего среза кулиской под резиновую тесьму.			

220	Обработка верхнего среза кулиской под резиновую тесьму.			
221	Способы обработка нижних срезов брюк.			
222	Обработка нижнего среза брючной тесьмой.			
223	Обработка нижнего среза цельнокроеной манжетой.			
224	Обработка нижнего среза цельнокроеной манжетой.			
225	Обработка нижнего среза брюк притачной манжетой			
226	Обработка нижнего среза брюк притачной манжетой.			
23	Творческая проектная деятельность в различных техниках - 16			
227	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
228	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
229	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
230	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
231	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
232	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
233	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
234	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
235	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
236	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
237	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
238	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
239	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
240	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
241	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
242	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
24	Машиноведение -2			
243	Смазка, наладка швейного оборудования.			
244	Повторение правил ТБ.			
25	Творческая проектная деятельность в различных техниках - 8			
245	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
246	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
247	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
248	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
249	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
250	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
251	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
252	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
26	Ремонт одежды - 4			
253	Ремонт одежды, его виды.			
254	Штуковка.			
255	Наложение заплат на тканях с рисунком. (маш.сп.)			
256	Наложение заплат на гладкокрашенных тканях. (маш.сп.)			
27	Пошив швейных изделий -24			
257	Жилет на подкладке. Снятие мерок, их запись.			
258	Построение чертежа изделия в М 1:1.			
259	Построение чертежа изделия в М 1:1			
260	Подготовка выкройки к раскрою, Раскрой изделия.			
261	Раскрой дополнительных деталей.			
262	Обработка прорезных карманов на изделии.			
263	Обработка прорезных карманов на изделии.			
264	Обработка нагрудного кармана.			

265	Обработка нагрудного кармана.			
266	Выкраивание и обработка подкладки изделия.			
267	Обработка бортов.			
268	Обработка бортов.			
269	Соединение подкладки с подбортами.			
270	Соединение подкладки с подбортами.			
271	Обработка боковых швов подкладки и изделия.			
272	Обработка плечевых швов изделия, подкладки.			
273	Обработка плечевых швов изделия, подкладки.			
274	Обработка горловины спинки.			
275	Обработка низа изделия.			
276	Обработка низа изделия.			
277	Обработка пройм изделия.			
278	Обработка пройм изделия.			
279	Обработка петель.			
280	Пришивание пуговиц. Утюжка			
28	Пошив швейных изделий -20			
281	Ассортимент детской одежды.			
282	Классификация по возрастам, сезонам, назначению.			
283	Раскрой и пошив детского чепчика.			
284	Раскрой и пошив детского чепчика.			
285	Раскрой и пошив распашонки.			
286	Раскрой и пошив распашонки.			
287	Раскрой и пошив ползунков.			
288	Раскрой и пошив ползунков.			
289	Раскрой и пошив шорт для мальчика.			
290	Раскрой и пошив шорт для мальчика.			
291	Раскрой детского платья. Выбор отделки.			
292	Пошив детского платья.			
293	Пошив детского платья.			
294	Пошив детского платья.			
295	Пошив детского платья.			
296	Пошив детского платья.			
297	Пошив детского платья.			
298	Пошив детского платья.			
299	Пошив детского платья.			
300	Окончательная отделка. Утюжка.			
29	Конструирование - 7			
301	Снятие мерок, для построения чертежа основы прямой блузки с застежкой до верха.			
302	Построение чертежа изделия в М 1:1.			
303	Построение чертежа изделия в М 1:1.			
304	Внесение изменений в чертеж.			
305	Внесение изменений в чертеж.			
306	Изготовление выкройки халата.			
307	Изготовление выкройки халата.			
30	Творческая проектная деятельность в различных техниках -15			
308	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
309	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
310	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			

311	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
312	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
313	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
314	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
315	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
316	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
317	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
318	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
319	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
320	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
321	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
322	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
31	Пошив швейных изделий - 23			
323	Изделие – халат. Раскрой изделия с учетом н.о.			
324	Раскрой изделия с учетом н.о.			
325	Раскрой дополнительных деталей.			
326	Обработка вытачек.			
327	Обработка карманов на изделии.			
328	Обработка карманов на изделии.			
329	Соединение карманов с изделием.			
330	Обработка подбортов.			
331	Обработка подбортов.			
332	Обработка плечевых швов.			
333	Обработка боковых швов.			
334	Обработка низа изделия.			
335	Обработка воротника.			
336	Соединение воротника с изделием.			
337	Соединение воротника с изделием.			
338	Обработка рукавов.			
339	Обработка рукавов.			
340	Вметывание рукавов в проймы.			
341	Вметывание рукавов в проймы.			
342	Втачивание рукавов в проймы.			
343	Втачивание рукавов в проймы.			
344	Обработка пояса			
345	Окончательная отделка. Утюжка.			
32	Подведение итогов за четверть - 4			
346	Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)».			
347	Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (застежка до верха)».			
348	Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)».			
349	Контр.раб по теме «Обработка борта отрезным подбортом (изделие с отворотом)».			
33	Творческая проектная деятельность в различных техниках - 15			
350	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
351	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
352	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
353	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
354	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			

355	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
356	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
357	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
358	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
359	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
360	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
361	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
362	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
363	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
364	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
34	Машиноведение -2			
365	Регулировка швейного оборудования в мастерской.			
366	Повторение правил ТБ в мастерской, на рабочих местах.			
35	Подготовка к экзаменам - 31			
367	Ознакомление с экзаменационными вопросами.			
368	Инструменты и приспособления для ручных швейных работ. Правила ТБ при выполнении ручных швейных работ.			
369	Свойства долевой и поперечной нити в ткани.			
370	Выполнить обработку закругленного среза кармана косой обтачкой.			
371	ВТО изделия. Оборудование для выполнения ВТО. ТБ при выполнении утюжильных работ.			
372	Свойства хлопчатобумажных тканей.			
373	Выполнить обработку среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом.			
374	Правила ТБ при работе на ручной швейной машине.			
375	Свойства шерстяных тканей.			
376	Соединить детали двойным швом.			
377	Заправка верхней нити в швейной машине (порядок и название деталей).			
378	Свойства льняных тканей.			
379	Выполнить обработку горловины подкройной обтачкой на изнаночную сторону.			
380	Название деталей ручной швейной машины, их назначение.			
381	Виды соединительных швов, их характеристика.			
382	Выполнить обработку одного из видов складок на образце.			
383	Заправка нижней нити в швейной машине, порядок и название деталей.			
384	Виды краевых швов, их характеристика.			
385	Выполнить сборку машинным способом.			
386	Признаки определения лицевой и изнаночной стороны в ткани.			
387	Виды обтачек, их применение.			
388	Снять и записать мерки для построения чертежа поясного изделия.			
389	Основные виды ремонта одежды. Правила подбора ткани для ремонта.			
390	Складки в изделии, их виды.			
391	Выполнить два способа пришивания пуговиц в зависимости от их вида.			
392	Понятие «масштаб». Правила снятия мерок, их последовательность, обозначение и назначение.			
393	Вытачки в изделии, их виды и обработка.			

394	Подписать название деталей кроя и контурных срезов предложенных образцов.			
395	Свойства шелковых тканей.			
396	Устройство машинной иглы, ее установка.			
397	Снять и записать мерки для построения чертежа плечевого изделия.			
36	Творческая проектная деятельность в различных техниках -8			
398	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
399	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
400	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
401	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
402	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
403	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
404	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
405	Творческая проектная деятельность в различных техниках.			
37	Пошив швейных изделий-55			
406	Изделие-блузка без рукавов и воротника. Раскрой изделия (готовая выкройка).			
407	Соединение боковых и плечевых швов.			
408	Раскройка окантовки.			
409	Обработка горловины окантовочным швом.			
410	Обработка горловины окантовочным швом.			
411	Обработка проймы окантовочным швом.			
412	Обработка проймы окантовочным швом.			
413	Обработка нижнего среза изделия.			
414	Окончательная отделка. Утюжка.			
415	Изделие - ночная сорочка. Раскройка изделия (готовая выкройка).			
416	Обработка плечевых и боковых срезов.			
417	Выкраивание и обработка двойной косой обтачки.			
418	Обработка горловины обтачкой.			
419	Обработка горловины обтачкой.			
420	Обработка пройм обтачкой.			
421	Обработка пройм обтачкой.			
422	Обработка нижнего среза изделия.			
423	Окончательная отделка. Утюжка.			
424	Изделие - трусы спортивные. Раскрой изделия (готовая выкройка).			
425	Обработка боковых, шаговых швов.			
426	Обработка среднего шва изделия.			
427	Обработка нижних срезов изделия.			
428	Обработка верхнего среза изделия.			
429	Окончательная отделка. Утюжка.			
430	Изделие – фартук без нагрудника с закругленным срезом Раскрой изделия (готовая выкройка).			
431	Обработка накладного кармана.			
432	Соединение кармана с основной деталью.			
433	Выкраивание и обработка двойной косой обтачки.			
434	Обработка закругленного среза изделия.			
435	Обработка складок по верхнему срезу изделия.			
436	Обработка пояса.			
437	Соединение пояса изделием.			
438	Окончательная отделка. Утюжка.			

439	Изделия – юбка из клиньев. Раскрой изделия (готовая выкройка).			
440	Соединение клиньев юбки.			
441	Соединение клиньев юбки.			
442	Обработка притачного пояса (эластичная тесьма).			
443	Обработка верхнего среза поясом.			
444	Обработка нижнего среза изделия.			
445	Обработка нижнего среза изделия.			
446	Окончательная отделка. Утюжка.			
447	Изделие – фартук без нагрудника прямоугольный. Раскрой изделия (готовая выкройка).			
448	Обработка боковых срезов изделия.			
449	Обработка накладных карманов.			
450	Соединение карманов с изделием.			
451	Обработка нижнего среза изделия.			
452	Обработка складок по верхнему срезу изделия.			
453	Обработка пояса.			
454	Соединение пояса с изделием. Окончательная отделка.			
455	Изделие – сумка хозяйственная. Раскрой изделия (готовая выкройка).			
456	Обработка боковых срезов изделия.			
457	Обработка ручек изделия.			
458	Соединение ручек с деталью.			
459	Обработка верхнего среза изделия.			
460	Застрачивание углов. Окончательная отделка.			
38	Творческая проектная деятельность в различных техниках -16			
461	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
462	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
463	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
464	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
465	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
466	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
467	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
468	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
469	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
470	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
471	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
472	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
473	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
474	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
475	Творческая проектная деятельность в различных техниках			
476	Творческая проектная деятельность в различных техниках			

Требования к уровню подготовки обучающихся

В программе IX класса предусматривается овладение обучающимися промышленной технологией пошива женской и детской одежды, скоростными приемами работы на электрической машине. Предшествующая подготовка позволяет обучающимся специализироваться не только по пошиву женской и детской одежды, но и по пошиву другой продукции. Это дает школе возможность, учитывая свои потребности, вносить изменения в программу IX класса или составлять программу на основе типовой.

По окончании IX класса должны знать:	По окончании IX класса должны уметь:
-промышленную технологию пошива основных изделий; -название тканей, их свойства; -принципы разделения труда на предприятии; -характеристику швейных машин (в мастерских);	-рационально организовывать рабочее место; -заправлять швейные машины (в мастерской), проводить их регулировку; -выполнять швейные операции по заготовке мелких деталей легкой одежды, работать в быстром темпе.

Система контрольно – измерительных материалов

Промежуточная аттестация обучающихся 9 классов осуществляется в форме проведения контрольной работы по выбору учителя по итогам четверти, года. Контрольная работа носит практическую направленность.

Класс	Период проведения	Тема контрольной практической работы
9	1 четверть	Обработка карманов. Окантовка срезов изделия.
	2 четверть	Обработка воротника. Соединение воротника с изделием.
	3 четверть	Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием.
	4 четверть, год	Обработка борта отрезным подбортом. Наложение заплат.

Итоговая аттестация знаний обучающихся осуществляется в форме экзамена, который включает в себя практическую работу и устные ответы по билетам. Билет состоит из двух теоретических вопросов и практического экзаменационного задания.

Билет № 1

1. Инструменты и приспособления для ручных швейных работ. Правила ТБ при выполнении ручных швейных работ.
2. Свойства долевой и поперечной нити в ткани.
3. Выполнить обработку закругленного среза кармана косой обтачкой.

Билет № 2

1. ВТО изделия. Оборудование для выполнения ВТО. ТБ при выполнении утюжительных работ.
2. Свойства хлопчатобумажных тканей.
3. Выполнить обработку среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Билет № 3

1. Правила ТБ при работе на ручной швейной машине.
2. Свойства шерстяных тканей.
3. Соединить детали двойным швом.

Билет № 4

1. Заправка верхней нити в швейной машине (порядок и название деталей).
2. Свойства льняных тканей.
3. Выполнить обработку горловины подкройной обтачкой на изнаночную сторону.

Билет № 5

1. Название деталей ручной швейной машины, их назначение.
2. Виды соединительных швов, их характеристика
3. Выполнить обработку одного из видов складок на образце.

Билет № 6

1. Заправка нижней нити в швейной машине, порядок и название деталей.
2. Виды краевых швов, их характеристика.
3. Выполнить сборку машинным способом

Билет № 7

1. Признаки определения лицевой и изнаночной стороны в ткани.
2. Виды обтачек, их применение.
3. Снять и записать мерки для построения чертежа поясного изделия.

Билет № 8

1. Основные виды ремонта одежды. Правила подбора ткани для ремонта.
2. Складки в изделии, их виды.
3. Выполнить два способа пришивания пуговиц в зависимости от их вида.

Билет № 9

1. Понятие «масштаб». Правила снятия мерок, их последовательность, обозначение и назначение.
2. Вытачки в изделии, их виды и обработка.
3. Подписать название деталей кроя и контурных срезов предложенных образцов.

Билет № 10

1. Свойства шелковых тканей.
2. Устройство машинной иглы, ее установка.
3. Выполнить обработку накладного кармана прямоугольной формы

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Знания и умения обучающихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий и устного ответа. Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты: правильность приемов работы; степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта); качество готового изделия; организацию рабочего места, а также степень умственной отсталости, уровень физического развития ученика.

Теоретическая часть:

Основные показатели оценки			Косвенные показатели, влияющие на оценку
Полнота, систематичность, прочность знаний	Обобщенность знаний	Действенность знаний	
Отметка «5»			
Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются несущественные ошибки,	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, свободное оперирование	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности; выполнение заданий, как воспроизводящего, так и творческого характера. Качественное (безошибочное) выполнение	Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике; постоянное стремление выполнять более сложное задание

самостоятельно исправляемые обучающимися	известными факторами и сведениями	практического задания	
Отметка «4»			
Изложение полученных знаний в устной, графической и письменной форме в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются не существенные ошибки, исправленные учащимся	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть не существенные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями	Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего характера и с незначительными элементами творческого характера. Выполнение практического задания с погрешностями.	Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии; эпизодическое желание выполнить более сложное задание.
Отметка «3»			
Изложение полученных знаний неполное, однако, подтверждает его понимание и не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельного их исправления	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности; выполнение заданий только воспроизводящего характера. Выполнение практического задания с ошибками	Пассивность, созерцательный познавательный интерес к изучаемому предмету, новой технологии; отсутствие стремления выполнить более сложное задание
Отметка «2»			
Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и не исправленные учеником ошибки	Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы.	Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание)	Отсутствует внимание и познавательный интерес при выполнении задания

Практическая часть:

Оценка «5» ставится, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится, если к качеству выполненной работы имеются замечания, и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена при помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если работа не выполнена.

Список литературы для обучающихся

Для реализации цели и задач обучения швейному делу по данной программе используется УМК по профессионально – трудовому обучению издательств «Владос», «Просвещение».

1. Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 8 класс, Москва, «Просвещение», 2012 г.
2. Г. Б. Картушина, Г.Г Мозговая, Технология. Швейное дело 9 класс, Москва, «Просвещение», 2011 г.

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования обучающимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий, таблицы по конструированию, швейному оборудованию, технологии пошива изделий, карточки-задания, манекен, учебники. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера, рельсовая система с классной интерактивной доской, МФУ.

Образовательный процесс оснащен:

- измерительными приборами (сантиметровыми линейками, масштабными линейками, сантиметровыми лентами);
- инструментами и оборудованием для работы (ножницы, иголки, швейные машины, электрический утюг, оверлок, отпариватель, примерочная кабина).